

# Español Podcast

218

*SPANISH PODCAST*  
*Español Podcast*

## **Estoy eufórica (Ser y Estar 14)**

*Hello and welcome to Spanishpodcast. I am Mercedes speaking to you from Barcelona. In our 218th episode (Estoy eufórica/ Ser y Estar 14), we are going to finish reviewing the latest kind of adjectives with "ser" o with "estar", in order to end this dialogue between David and Lorena allowing to study the verbs ser and estar alternance with the same adjective.*

*Hola queridos amigos y bienvenidos a Español Podcast. Soy Mercedes y os hablo desde Barcelona. En nuestro episodio nº 218: Estoy eufórica/ Ser y Estar 14, vamos a acabar de revisar los últimos tipos de adjetivos que van con ser y estar, con lo que ya podremos dar por terminado este diálogo entre David y Lorena que tanto ha dado de sí, permitiéndonos trabajar la alternancia "ser y estar" con un mismo adjetivo.*



**David:** Lorena, ¿qué tal? Ya tenía ganas de hablar contigo.

**Lorena:** Hola, amigo londinense, ¿qué cuentas?

**David:** Todo va mucho mejor. No podía continuar con el trabajo todas las tardes, pero tampoco quería dejarlo del todo. Hablé con los jefes y he logrado reducirlo a dos tardes a la semana. Después del verano, quizás tres.

**Lorena:** Ya se nota. Estás mucho más relajado. Estoy contenta por ti.

**David:** Claro. Estoy relajado porque también el ambiente de trabajo es cordial y relajado. Y además estoy feliz porque no he vuelto a tocar el tabaco. Estoy muy satisfecho de haber cortado en seco.

**Lorena:** Era necesario, David. Con las adicciones no se puede actuar a medias tintas. Sólo es efectivo cortar, parar definitivamente.

**David:** Llevas razón. Si te lo planteas como una duda, el resultado puede ser catastrófico.

**Lorena:** Con estas cosas es mejor ser drástico.

**David:** Cuéntame de ti.

**Lorena:** Mira, estos días estoy eufórica porque hemos creado un grupo para leer y comentar novelas. Somos diez y somos todos amigos. Y yo, leyendo novelas, soy feliz. Me apasiona. Si además puedo comentarlas en grupo, tope.

**David:** Es genial.

**Lorena:** Sí, la idea es leer la novela que elijamos durante dos semanas. Y a la tercera semana nos reunimos para comentarla. La primera será *La Ciudad de los Prodigios*, de Eduardo Mendoza, de 1986. Una de las protagonistas es Barcelona.

**David:** ¡Qué ganas me están entrando de leérmela!

**Lorena:** Oye, es genial, sería una gran idea. Mira, podemos hacer una cosa: léetela y la comentamos cuando tú quieras.

**David:** ¡Hecho! Estoy muy motivado de poder comentarla contigo.



**Lorena:** Claro. Este minigrupo (tú y yo) va a estar interesante. David, te dejo, tengo que irme a clase.

**David:** OK, guapa. Nos llamamos la semana que viene. Chao.

**Lorena:** Hasta pronto.

Bien, amigos míos, a ver si sé reencontrar el punto en el que nos habíamos quedado. Creo que era cuando David le contaba a Lorena que él estaba relajado a causa de -entre otros factores- que el ambiente de trabajo del despacho de arquitectos, era relajado y cordial.

Le comentaba también que estaba feliz por no haber vuelto a tocar el tabaco. Y también que estaba muy satisfecho de haber cortado en seco, es decir, radicalmente, sin titubeos, sin dudas.

Ahí, nuestro verbo **estar con los adjetivos** que le acompañan:

- *Estar relajado* (una persona, un estado de ánimo)
- *Estar satisfecho* (definición de un estado de ánimo)

O **con los que admiten el uso indistinto, la alternancia:**

- *Ser relajado* (definición de un ambiente habitual)
- *Ser cordial*

Lorena le dice:

- **Era necesario**

Un tipo de adjetivo, "necesario", que va con el verbo ser y que vemos con esta terminación: -ario, -orio. Como en este caso:

- Es necesario (que terminemos hoy el trabajo).
- No era necesario (que me hablaras en ese tono).
- No será necesario (pagar por adelantado).



- Era innecesario (repetir tantas veces la misma frase, todos la entendieron a la primera).

O:

- Es obligatorio (llevar abrochado el cinturón de seguridad durante las turbulencias en vuelo).
- No es obligatorio (llevar corbata a este acto oficial).
- Será obligatorio (aportar el certificado de salud para optar al puesto de trabajo).
- Es partidario (de limitar los pisos turísticos en las ciudades).
- No es partidario (de las playas nudistas).
- Es contrario (a subir el precio del transporte público).
- Rosa es partidaria del divorcio, pero su marido es contrario a él.
- Es voluntario (hacer una aportación económica a esta Asociación de Baile).
- Es involuntario (que te suenen las tripas cuando tienes hambre).
- (El eclipse de sol) ha sido extraordinario.
- Paco, eres extrordinario, lo que has hecho es heroico.
- Han sido unas vacaciones extraordinarias, fantásticas.

Son adjetivos como:

- **complementario**
- **contrario**
- **extraordinario**
- **literario**



- **propietario**
- **sanguinario**
- **satisfactorio o insatisfactorio**
- **necesario o innecesario**
- **mayoritario o minoritario**
- **obligatorio**
- **partidario**
- **solidario**
- **voluntario**
- **reaccionario**
- **revolucionario**
- **totalitario**

Con "era necesario", Lorena se refiere a que era necesario cortar en seco la adicción, es decir, dejar de fumar con determinación.

- *Era necesario, David. Con las adicciones no se puede actuar a medias tintas. Sólo es efectivo cortar, parar definitivamente.*

"**Es efectivo**", otro grupo de adjetivos de lo más común en español y que los vamos a encontrar mayoritariamente con el verbo ser; adjetivos como:

- **Abusivo** (**Fue** abusivo el precio del restaurante).
- **Administrativo** (Sí, lo más pesado **son** los trámites administrativos).
- **Efectivo** (La terapia **ha sido** realmente efectiva).



- **Agresivo** (**Es** un tipo muy agresivo, no sabe controlarse. Recordad que este adjetivo ya lo hemos visto anteriormente, también con el verbo estar).
- **Atractivo** (Puede ir con ambos verbos. Con ser, ejemplo: **Es** muy atractivo, vuelve locas a las mujeres).
- **Competitivo** (Juan **es** muy competitivo. No soporta perder).
- **Comprensivo** (¡Qué comprensivo **eres!** Gracias por escucharme).
- **Conflictivo** (**Es** un alumno muy conflictivo. Hay que hablar con sus padres).
- **Definitivo** (Este aviso **es** definitivo. Si no pagas tus deudas, habrá una denuncia).
- **Delictivo** (Llevar dinero a un paraíso fiscal de forma oculta, **es** delictivo).
- **Creativo** (Mi hijo **es** muy creativo. Creo que estudiará Bellas Artes).
- **Decisivo** (**Ha sido** una oportunidad decisiva en nuestras vidas).
- **Decorativo** (Sí, es un cuadro normal, pero **es** muy decorativo).

Y otros muchos adjetivos con esta terminación, tales como: **despectivo, emotivo, festivo, excesivo, expresivo, objetivo, ofensivo, optativo, obsesivo, relativo, selectivo, seropositivo, significativo**, etc. etc.

David le da la razón a Lorena:

- *Llevas razón. Si te lo planteas como una duda, el resultado puede ser catastrófico.*

Si ahora dejo el tabaco, ahora no lo dejo, ahora no fumo, ahora vuelvo a fumar...El resultado puede **ser catastrófico** en el sentido de no lograr el objetivo de dejarlo, sino todo lo contrario: seguir fumando, sentirse culpable y sentirse frustrado.

Y Lorena dice:



- *Con estas cosas, es mejor ser drástico.*

**Drástico** quiere decir firme, tajante, radical, rotundo.

Eso podría ser:

- **Catastrófico**
- **Drástico**

Pertenecientes ambos a otro grupo de adjetivos que van con el verbo ser y que acaban en **-ico**:

- **Académico** (**Es** un académico de la Lengua).
- **Antihigiénico** (**Es** antihigiénico sentarse a la mesa con las manos sucias)
- **Antipático**

Y

- **Apático**

Ambos con ser y estar.

- **Artístico** (*Es un espectáculo de circo, pero **es** muy artístico*).
- **Asimétrico** (*Todo, en mi casa, **es** asimétrico. No me gusta la decoración simétrica*).
- **Atípico** (**Es** atípico comer a las 12 en España. Lo típico es comer a las dos, o más tarde).
- **Auténtico** (*El anillo **es** de oro auténtico*).
- **Apoteósico** (**Fue** un final apoteósico. La gente gritaba de emoción).
- **Autobiográfico** (*Es un libro sobre el propio autor, **es** autobiográfico*).
- **Básico** (*El argumento básico **es** que nadie puede obligarte a amarle*).



- **Burocrático** (Mi trabajo **es** muy burocrático, pero es un sueldo fijo al mes).
- **Caótico** (El tráfico de automóviles en las grandes ciudades **es** caótico).
- **Característico** (Ese olor **es** característico de este perfume).
- **Catastrófico** (La huelga **ha sido** catastrófica para los transportes públicos: la ciudad colapsada).
- **Doméstico** (Lo más pesado del día a día **es** el trabajo doméstico).
- **Dramático** (**Es** una obra dramática, con muchas emociones fuertes).
- **Drástico** (Ese profesor tiene métodos que **son** muy drásticos. Los alumnos están atemorizados).
- **Ecológico** (Estos huevos **son** ecológicos y tienen mucho más sabor).
- **Económico** (**Es** más económico comer en casa que en el restaurante. O: **Es** el informe económico anual e indica un mayor déficit en el país).
- **Enérgico** (Miguel no está enfadado, siempre habla así, **es** muy enérgico).
- **Erótico** (**Es** un espectáculo erótico, para mayores de 18 años).
- **Específico** (El desamor es el leitmotiv de la novela, **es** lo más específico, lo que la define).
- **Estético** (Para mí, visitar un buen Museo, **es** un placer estético).
- **Ético** (No **es** ético engañar a los ciudadanos).
- **Fanático** (**Es** un fanático de la salsa latina).
- **Físico** (**Es** un dolor puramente físico, es la pierna reumática).
- **Genético** (**Es** una enfermedad genética que se transmite de padres a hijos. Es genética).





- **Higiénico** (**Es** higiénico abrir las ventanas para airear la casa).
- **Histórico** (El 20 de noviembre de 1975 **fue** un día histórico para España: murió el dictador Franco, después de gobernar durante 40 años).
- **Idéntico** (Tengo dos hermanos gemelos, **son** idénticos).
- **Lógico** (**Es** lógico que no quieras verle, se ha portado como un cerdo contigo).
- **Metafórico** (Decir que el tiempo es oro **es** metafórico, pero muy cierto).
- **Médico** (**Es** una cuestión médica, hay que seguir los consejos del doctor).
- **Neurótico** (Querer controlar todo lo que haces **es** un comportamiento neurótico por parte de tu novio. Y **es** intolerable para ti).
- **Paradójico** (El gran cineasta español Luis Buñuel dijo una vez: "Yo aún soy ateo, gracias a Dios". **Es** una frase paradójica muy buena).
- **Pedagógico** (Los métodos de este profesor de pequeños **son** muy pedagógicos, están basados en el Método Montessori).
- **Plástico** (Tiene una profesión de éxito, **es** cirujano plástico).
- **Polémico** (**Ha sido** un artículo del periódico muy polémico. Ha provocado una gran controversia).
- **Polifacético** (Escribe, actúa, pinta, hace guías de viajes,...**Es** muy polifacético).
- **Práctico** (El colador **es** un utensilio muy práctico en la cocina).
- **Problemático** (**Es** una mujer problemática. Allí donde va, causa sufrimiento).
- **Psicológico** (No te preocupes, ese miedo al compromiso y a la pareja, pasará. **Es** puramente psicológico).
- **Psicosomático** (Ya sé que este dolor **es** psicosomático, pero cuando tengo un examen, me duele mucho el estómago).



- **Público** (**Es** un espectáculo público y gratuito).
- **Psíquico** (El contenido de los sueños **es** psíquico).
- **Somático** (Mi marido creía que sus mareos eran por estrés, pero las pruebas médicas han descubierto que **son** de origen somático. Hay algo en el corazón).
- **Teórico** (**Es** un ensayo teórico sobre la economía de mercado).
- **Técnico** (El informe sobre las ventas anuales de la empresa **es** técnico, pero será decisivo en conservar, o no, todos los puestos de trabajo).
- **Típico** (En España **es** típico cenar bastante tarde).
- **Tóxico** (Las drogas **son** tóxicas).
- **Trágico** (El accidente de aviación de Los Alpes **fue** un hecho trágico).
- **Traumático** (Su infancia **fue** traumática y eso le marcó durante años).
- **Utópico** (Crear en una sociedad más igual y más justa, **es** utópico, pero yo creo en ello).
- **Único** ( Ese hombre **es** único: ha donado la mitad de su fortuna a obras de caridad).

Etc. etc. etc.

Continuemos. David le dice a Lorena:

- *Cuéntame de ti.*

Es decir: "Cuéntame cosas de ti, de tu vida".

Y Lorena vuelve a usar un adjetivo de este grupo que acabamos de trabajar y que os serán tremendamente útiles en vuestras conversaciones en español. Ese adjetivo es: **eufórica**, que significa que Lorena exterioriza un estado de alegría y bienestar derivado de la formación de este grupo de lectura de novelas. **Estar eufórico** es estar entusiasmado, lleno de júbilo.



**Euforia** es una de esas palabras que me fascinan, proveniente del griego, con el prefijo eu- que significa "bien" (*Eugenio: bien nacido, eutanasia: el bien morir*, etc.). Y "phero" que quiere decir soportar un estado de ánimo. Por tanto, *euforia* sería soportar, experimentar un buen estado de ánimo; llevar dentro una alegría intensa, estar lleno de optimismo. Precioso, ¿verdad? La euforia es ese estado y estar eufórico es experimentarlo.

Sí, Lorena está muy contenta (nunca es ~~contenta~~), está exultante. Y dice:

- *Mira, estos días **estoy eufórica** porque hemos creado un grupo para leer y comentar novelas. **Somos 10** y **somos todos amigos**. Yo, leyendo novelas, **soy feliz**. Me apasiona. Si además puedo comentarlas en un grupo, tope.*

"**Tope**", en este caso, es "lo más", "lo mejor", "lo que más me gusta". Poder comentar la lectura de las novelas en grupo, es lo máximo para Lorena, lo que más le gusta, tope.

Ella ha dicho:

- *En el grupo somos 10.*

Otro uso del verbo *ser*, por el cual lo acompañamos de una cifra que indica el **número total de elementos de un grupo**:

- *En el piso, somos cinco estudiantes.*
- *Somos 10 en el grupo y todos somos amigos.*
- *Éramos unas...500 personas en el concierto.*

Sin embargo, **si indicamos el número parcial del grupo, usamos "estar"**.

- *En el piso somos cinco estudiantes, pero ahora estamos sólo tres porque dos están de vacaciones.*
- *En el trabajo somos 14 personas, pero estos días estamos 11 porque 3 están de baja con gripe.*
- *Éramos unas quinientas personas en el concierto. Y muchos estábamos emocionados de oír a nuestro ídolo en directo.*



- *En el edificio somos 15 vecinos, pero en las reuniones estamos 8 ó 9 como máximo.*
- *Normalmente somos 30 alumnos en clase. Pero ahora estamos unos 25 porque hay gente que se queda en casa preparando exámenes.*

Verdaderamente Lorena está eufórica, está contenta y se siente feliz de haber formado un grupo con amigas y amigos sólo para comentar las novelas que van leyendo y disfrutar con ello.

Van a empezar con esa novela que menciona: "La ciudad de los prodigios", de Eduardo Mendoza. Esta novela es un relato vivo de los protagonistas cuyas andanzas se desarrollan entre las dos Exposiciones Universales que ha habido en Barcelona, la de 1888 y la de 1929. Es la historia de un inmigrante venido del campo a la ciudad, del ambiente rural al urbano, que pasa por los más diversos trabajos y las más pintorescas aventuras en una Barcelona llena de agitación y color, pasando de repartidor de propagando anarquista a ocupar la cima del mundo financiero y delictivo. En ella hay una mezcla de historia, realidad, mitos y ficción, que hacen de ésta, una novela picaresca moderna, con una prosa brillante y una historia que te arrastra a leerla hasta el final.

Lorena le contagia a David su euforia y sus ganas de leer novelas. Por eso David le dice:

- *iQué ganas me están entrando de leérmela!*

Cuando "**te entran ganas de** algo" es que tu deseo se ha despertado y quieres hacer lo que estás pensando.

Y Lorena recoge la idea, encantada:

- *Oye, **es genial**, es una gran idea. Haremos una cosa: léetela y la comentamos cuando tú quieras.*

Ha dicho:

- *Es genial.*

Un adjetivo, "**genial**", muy conocido por todos vosotros, porque los personajes de los diálogos lo dicen muy a menudo, y yo también.



Mencionamos también aquí este grupo de adjetivos que mayoritariamente acompañan al verbo ser, y de los que señalaremos unas cuantas excepciones.

Es cierto que estamos haciendo una auténtica inmersión en el mundo de los adjetivos, pero también lo es que os está sirviendo de intenso repaso de montones de adjetivos clasificados por terminaciones y que acompañan sobre todo al verbo ser, al tiempo que nos permite señalar las excepciones que eligen la compañía del verbo estar.

Así que, no nos quejaremos. Aprovecharemos para hacer también este repaso de adjetivos, con sus significados y ejemplos, que nos va a ayudar a enriquecer extraordinariamente nuestro español.

Y “**genial**” nos introduce, decíamos, en ese grupo de adjetivos en **-al**, de los que mencionaremos unos cuantos para refrescaros los más comunes:

- **Animal** (*El mundo animal **es** muy interesante. O: Ese hombre **es** un animal, ¿has visto cómo le pegaba a su perro?*).
- **Abismal** (*La diferencia entre Rosa y Paco **es** abismal; no puedo entender cómo salen juntos*).
- **Anormal** (*Mi situación laboral **es** anormal. No tengo contrato*).
- **Anual** (*La cena entre los antiguos compañeros de universidad **es** anual, así no perdemos el contacto*).
- **Artesanal** (*Esta tarde podríamos ir a la Feria Artesanal de Montjuic. Hay ropa, adornos, comida, joyas, y todo **es** artesanal, hecho a mano*).
- **Banal** (*No te preocupes por lo que ha dicho Clara sobre ti. **Ha sido** un comentario banal, sin ninguna importancia*).
- **Casual** (Cuidado, no confundir con el “casual” inglés que es “informal”. Casual, aquí, significa que algo pasa o sucede por casualidad, por azar: *El encuentro de ayer con mi exnovia **fue** puramente casual. Nos saludamos y adiós. Ahí se acabó*).
- **Confidencial** (*No puedo decirte nada de lo que hemos hablado en la reunión: **es** material confidencial*).



- **Institucional** (**Es** un acto institucional en la Universidad para rendir homenaje a nuestro profesor, que se jubila).
- **Convencional** (Usual, común, habitual, clásico: *Necesito un vestido que **sea** convencional para esa boda; cuanto más clásico, mejor*).
- **Emocional**: (Todo lo concerniente a las emociones, afectivo, sensible,...: **Es** emocional la inteligencia que ayuda a las personas a sobrevivir y a adaptarse).
- **Esencial** (*La inteligencia **es** una característica esencial del ser humano*).
- **Espacial** (*Esa **es** la nave espacial que llegará a Saturno*).
- **Especial** (Único, singular, exclusivo, peculiar: *Esta amistad nuestra **es** muy especial para mí*).
- **Estatal** (Relativo a la institución del Estado: *La cuestión de las pensiones de los mayores **es** un problema estatal que habrá que resolver pronto*).
- **Estructural** (*La sociedad necesita cambios estructurales que acaben con la pobreza y el desempleo, pero tienen que **ser** estructurales*).
- **Excepcional** (*De acuerdo, hija, hoy puedes volver más tarde porque vas a un concierto. Pero **es** excepcional y sólo es para hoy. Que no se te olvide*).
- **Experimental** (*Esa nueva medicina contra el cáncer **es** experimental. Están haciendo ensayos de laboratorio*).
- **Final** (*Ya estoy acabando la novela, éste **es** el capítulo final*).
- **Funcional** (*Necesitamos una empresa moderna y funcional que sepa enfrentar los retos del futuro. Y nuestra empresa no **es** funcional, está obsoleta*).
- **Fundamental** (*El amor **es** un sentimiento fundamental en la vida de las personas, el amor en todas sus facetas*).
- **General** (*Mañana **será** el balance general anual de la empresa*).



- **Global** (*Un problema que compromete a todos los países **es** el calentamiento global. Por eso el problema es global*).
- **Genial** (*Significa: magnífico, espléndido, formidable, estupendo. La idea de hacer un viaje a Japón **es** genial*).
- **Gradual** (*Los más pesimistas dicen que la extinción del planeta Tierra **será** gradual, pero inevitable*).
- **Habitual** (***Es** habitual que el doctor se retrase bastante, hay que tener paciencia*).
- **Homosexual** (*Si te sientes atraído por personas de tu mismo sexo, o mantienes relaciones sexuales con ellas, **eres** homosexual*).
- **Ideal** (*Estas **son** mis vacaciones ideales: descansar mucho y divertirme más*).
- **Ilegal** (*El tráfico de drogas **es** ilegal, pero los cárteles se organizan para traficar sin ser apresados*).
- **Impersonal** (*Lucía es muy sosa vistiendo, su estilo **es** impersonal y anodino*).
- **Inconstitucional** (*Ese proyecto de Ley sobre la Reforma Laboral **es** inconstitucional. Hay que modificarlo*).

Y otros tanto adjetivos que podéis mirar en el diccionario, si los necesitáis, como:

- **Individual**
- **Industrial**
- **Inmortal** (*Dicen que el alma **es** inmortal, pero ¿qué es el alma?*).
- **Literal**
- **Lineal**
- **Marginal** (*Que está al margen; de poca importancia; socialmente minoritario. "Este barrio **es** muy marginal. Hay mucha pobreza y también hay tráfico de drogas"*).
- **Material**



- **Mental**
- **Mortal** (*Ese veneno **es** mortal, provoca la muerte inmediata*).
- **Municipal**
- **Musical**
- **Nominal**
- **Normal**
- **Oficial**
- **Opcional** (***Es** opcional asistir a la comida de la empresa, aunque se recomienda ir*).
- **Parcial.**
- **Perjudicial** (*Dañino, lesivo: Comer muchas grasas saturadas **es** perjudicial para la salud*).
- **Politicossocial.**
- **Primordial.**
- **Profesional.**
- **Proporcional.**
- **Provisional.**
- **Puntual.**
- **Racional.**
- **Real.**
- **Rural.**
- **Sensacional.**
- **Sexual.**
- **Sindical.**
- **Social.**





- **Superficial.**
- **Tridimensional.**
- **Usual.**
- **Vecinal.**
- **Vegetal.**
- **Vertical.**
- **Visceral** (Relativo a las vísceras; o: sentimiento muy profundo. "El odio de esta mujer hacia todo y hacia todos, **es visceral**, no lo controla racionalmente. Odia el mundo").
- **Vital.**
- **Vocal.**

Bien. Tenemos que apuntar aquí que hay un pequeño grupo de estos adjetivos que se acogen a la alternancia con "ser y estar", es decir, que pueden funcionar con ambos:

- **Fatal** (Comer demasiado **es fatal** para un estómago delicado. O: Esta tortilla **está fatal**, seca, salada y sin sabor. O: Hoy **estoy fatal**, sólo tengo ganas de meterme en la cama. O: No tener vacaciones en verano **es fatal**. O: La situación en mi trabajo **está** muy mal, bueno, **está fatal**, van a despedir a 10 personas).
- **Fenomenal** (Desde que hago terapia, **estoy fenomenal**. O: Montar en bicicleta **es fenomenal** como ejercicio cardiotónico. O: **Es fenomenal** el curso de baile que estoy haciendo. Me va muy bien para moverme, divirtiéndome. O: Tu padre **está fenomenal** después de la operación. Me alegro mucho).
- **Igual** (Tu hijo **es igual** que tu marido, son como dos gotas de agua. O: Tus dos hijos **están** igual de altos, y eso que se llevan casi dos años de diferencia. O: Pero, bueno, chica, ¿tú has hecho un pacto con el diablo, o qué? ¡**Estás** igual que cuando éramos jóvenes!).
- **Legal** (Tener marihuana para consumo propio **es legal**. O: Estos 10 inmigrantes ya tienen papeles, ya **están** legales en España).



- **Natural** (*No, no he tomado el sol, este color moreno **es** natural, es el de mi piel. O: Tenga, señora, el agua **está** natural, como la ha pedido. O: María está muy contenta de su parto. **Ha sido** parto natural y el bebé ha nacido sano y muy hermoso. -En el bar- ¿El zumo **está** natural, del tiempo? Es que no puedo tomar nada frío).*
- **Neutral** (*Jorge no **es** neutral entre su madre y su novia. Toma partido por su novia. Normal. O: El moderador **ha estado** neutral durante la discusión de los dos candidatos políticos).*
- **Original** (*Tu vestido **es** muy original y te sienta muy bien. O: La película **está** en versión original).*

Bien, amigos, pues eso es lo que Lorena le contesta a David cuando éste le expresa sus ganas de leer y comentar esa novela:

- *Oye, es genial, es una gran idea. Haremos una cosa: léetela y la comentamos cuando tú quieras.*

“Lée-te-la”, un imperativo con valor de exhortación, de dar ánimos al otro para que haga algo.

Y David dice, encantado:

- *iHecho! Estoy muy motivado para poder comentarla contigo.*

“**Motivado**”, uno de esos participios (v<sup>o</sup> motivar) con valor adjetivo (como tantos otros) que expresan un estado de ánimo, típico acompañante del verbo estar.

**Estar motivado** significa tener razones convincentes para hacer algo; sentirse influenciado por algo o por alguien para ello; estar bajo un estímulo que despierta tu interés por algo

En este caso, la razón que hace que David esté tan motivado es poder comentar la novela con Lorena.

Recordad que , entre estos, **hay un buen grupo de participios y adjetivos que sólo pueden ir con el verbo estar, como, en muchos casos, los que expresan un estado físico o un estado de ánimo** (salvo excepciones que vamos comentando), tales como:

- **Enamorado**



- **Contento**
- **Enfermo**
- **Acatarrado**
- **Agotado**
- **Angustiado**
- **Cansado**
- **Curado**
- **Estresado**
- **Fatigado**
- **Recuperado**
- **Asustado**
- **Desanimado**

Etc.

Y que ya vimos en su momento en su exclusiva compañía con estar. Por eso hay que recordar que no puedo decir:

- ~~Soy cansado~~
- ~~Soy contento~~
- ~~Soy acatarrado~~
- ~~Soy curado~~
- ~~Soy estresado~~
- ~~Soy desanimado~~
- ~~Soy fatigado~~
- ~~Soy recuperado~~
- Etc.



¡Noooooo! ¡Anatema! ¡Herejía! Ja ja ja... No puede decirse así porque sonaría... ¡alienígena! Todos estos estados, con "estar".

No, a mí me gusta hablar bien el español y por eso diré:

- **Estoy cansado.** *Hoy he trabajado 12 horas.*
- **Estoy contento** *porque he conseguido un buen trabajo.*
- **Estoy acatarrado** *y respiro fatal.*
- Ya **estoy curado** *de la gastritis.*
- Ya **estoy recuperado** *de la gripe.*
- No, **no estoy fatigado**, *me encanta pintar paredes.*
- **Estoy tan estresado** *que no tengo ganas ni de salir con los amigos.*

Y, en nuestro caso:

- **Estoy muy motivado** *para poder comentarla contigo.*

Y Lorena, poniendo una nueva excepción en su boca, con el adjetivo "interesante", que acompaña habitualmente al verbo ser, le dice que:

- *Este minigrupo (él y ella) va a estar interesante.*

Y se despiden.

Bien, amigos, hay más tipologías de adjetivos que acompañan mayoritariamente al verbo ser, como los terminados en **-ar** (*es circular, es ejemplar, es espectacular, es familiar, es regular o es similar*); los acabados en **-or** (*es creador, es encantador, es fumador, es hablador, es jugador o es inversor*); o los acabados en **-ista** (*es optimista, es pesimista, es artista, es catastrofista, es socialista, es comunista, es budista, es masoquista, es pacifista, es progresista, es realista o es triunfalista*).

Pero, he tenido piedad de mí misma (ja ja ja...) y aunque os los menciono, ya no hay más listas; si no, tendré pesadillas por las noches y en lugar de perseguirme un ladrón, en el mal sueño me perseguiría un



alien de dos cabezas, una llamada "Ser" y la otra "Estar", como el Dr. Jekyll y Mister Hyde, en versión monstruito gramatical, ja ja ja ja ja.... Y eso no puede ser, queridas amigas y queridos amigos. Creo que finalmente van a ser más de quince episodios sobre ser y estar. Y estoy contenta y satisfecha (con "estar", ¿veis?: **estoy contenta y satisfecha**...ja ja ja...) de cómo hemos profundizado en el tema, pero ahora -a fuer de sincera- ya no puedo más, porque -sin bromas- he tenido algún sueño denso y complejo alguna noche.

No obstante, si trabajáis estos episodios con constancia, veréis como tendréis la suficiente información sobre este tema como para saber incorporarlo a vuestras conversaciones, con pocas dudas, de hecho, yo creo que con bastante seguridad. Y, sobre todo, que disfrutéis usando cada vez más un español correcto, fluido y rico. Por eso habrá valido la pena trabajar profundamente este tema.

Oigamos por última vez el diálogo entre Lorena y David, esta vez con una velocidad de elocución más cercana a la normal:

**David:** *Lorena, ¿qué tal? Ya tenía ganas de hablar contigo.*

**Lorena:** *Hola, amigo londinense, ¿qué cuentas?*

**David:** *Todo va mucho mejor. No podía continuar con el trabajo todas las tardes, pero tampoco quería dejarlo del todo. Hablé con los jefes y he logrado reducirlo a dos tardes a la semana. Después del verano, quizás tres.*

**Lorena:** *Ya se nota. Estás mucho más relajado. Estoy contenta por ti.*

**David:** *Claro. Estoy relajado porque también el ambiente de trabajo es cordial y relajado. Y además estoy feliz porque no he vuelto a tocar el tabaco. Estoy muy satisfecho de haber cortado en seco.*

**Lorena:** *Era necesario, David. Con las adicciones no se puede actuar a medias tintas. Sólo es efectivo cortar, parar definitivamente.*

**David:** *Llevas razón. Si te lo planteas como una duda, el resultado puede ser catastrófico.*

**Lorena:** *Con estas cosas es mejor ser drástico.*



**David:** Cuéntame de ti.

**Lorena:** Mira, estos días estoy eufórica porque hemos creado un grupo para leer y comentar novelas. Somos diez y somos todos amigos. Y yo, leyendo novelas, soy feliz. Me apasiona. Si además puedo comentarlas en grupo, tope.

**David:** Es genial.

**Lorena:** Sí, la idea es leer la novela que elijamos durante dos semanas. Y a la tercera semana nos reunimos para comentarla. La primera será *La Ciudad de los Prodigios*, de Eduardo Mendoza, de 1986. Una de las protagonistas es Barcelona.

**David:** ¡Qué ganas me están entrando de leérmela!

**Lorena:** Oye, es genial, sería una gran idea. Mira, podemos hacer una cosa: léetela y la comentamos cuando tú quieras.

**David:** ¡Hecho! Estoy muy motivado de poder comentarla contigo.

**Lorena:** Claro. Este minigrupo (tú y yo) va a estar interesante. David, te dejo, tengo que irme a clase.

**David:** OK, guapa. Nos llamamos la semana que viene. Chao.

**Lorena:** Hasta pronto.

Hasta pronto, amigos. Un abrazo.

Junio de 2016.

*Si este podcast te ha resultado útil y te ayuda a progresar con tu español, puedes tú también ayudarnos a continuar con futuros podcasts haciendo una donación (donate) en la página de inicio del sitio web de Spanishpodcast ([www.spanishpodcast.org](http://www.spanishpodcast.org)), donde pone "Ayuda a mantener esta web. Donar".*

*Please help support my ongoing podcasts by making a donation. The sole support for my work comes from listeners like you. It is easy to donate. You can donate by going to Spanishpodcast ([www.spanishpodcast.org](http://www.spanishpodcast.org)), and choose the option Donar.*

