

Español Podcast



265

SPANISH PODCAST *Español Podcast*

No soporto que me mientas

Hello dear friends and welcome to Spanish Podcast. I am Mercedes speaking to you from Barcelona. In our 265th episode: I ca ´ nt stand that you lie to me (Subjunctive 13), we are to continue working substantive sentences with indicative, infinitive or subjunctive. In this episode, with the feelings and emotions verbs.

Today we will witness the dialogue between Elvira and Mario who are talking about how to better organize their free time, but together, not everyone on their own.

Hola queridos amigos y bienvenidos a Español Podcast. Soy Mercedes y os hablo desde Barcelona. En nuestro episodio nº 265: No soporto que me mientas (Subjuntivo 13), continuamos trabajando oraciones sustantivas con indicativo, infinitivo o subjuntivo. En este episodio, con los verbos de sentimiento y emoción. Hoy asistiremos al diálogo entre Elvira y Mario que están hablando de cómo organizar mejor su tiempo libre, pero juntos, no cada uno por su lado.

Episodio nº 265: No soporto que me mientas. Vamos a meternos en materia...



Elvira hace tiempo que sospecha que su compañero sentimental, Mario, le da excusas falsas para justificar que cada día llega más tarde a casa. Hoy van a tener una conversación esclarecedora.

Elvira: Mario, ¿podemos hablar?

Mario: ¿Ahora? Acabo de llegar y estoy rendido.

Elvira: Ahora, mejor.

Mario: Tú dirás...

Elvira: Cada vez llegas más tarde a casa. Y me dices que te quedas trabajando en la oficina.

Mario: ¿Y?

Elvira: Hace una hora, he pasado por la cafetería que hay al lado de tu trabajo y estabas allí con tus compañeros tomando unas cañas.

Mario: Ah, eso..., bueno, se me había olvidado comentártelo.

Elvira: Mira, Mario, no soporto que me mientas. Y tampoco me gusta que me tomes por tonta.

Mario: Oye, ¿ahora vas a inspeccionar lo que hago, y cuando entro y cuando salgo?

Elvira: No, pero me da rabia que me ocultes cosas de tu vida. ¿Es que no te importa que me entere de esta manera?

Mario: Mira, Elvira, te lo comenté un par de veces y te cabreó que me fuera con los colegas a tomar algo.

Elvira: No, a mí no me cabrea que te vayas con los colegas a tomar algo. Lo que me molesta es que luego llegues a casa y te duermas en el sofá. Y me fastidia que ni siquiera hablemos de ello.

Mario: Pero Elvira, a mí me gusta estar contigo, me encanta que hagamos cosas juntos. Pero es que últimamente nunca quieres salir, ni pasear, ni ir a tomar algo...

Elvira: OK. Y en lugar de hablar de ello, te lo montas por tu cuenta.

Mario: De acuerdo..., te cabrea que me vaya con los colegas... Pues ino voy más y se acabó!



Elvira: *Por Dios, Mario, haces que me sienta mal, como si fuera un policía. No es eso.*

Mario: *Dime, qué quieres que hagamos...*

Elvira: *Que lo hablemos y que cambiemos una parte de nuestra vida para hacer cosas juntos, o para salir más, o para divertirnos juntos.*

Mario: *Me parece bien que lo pensemos. De hecho, celebro que hablemos de este tema.*

Elvira: *Pues, ¿por dónde empezamos?*

Mario: *Por encontrarnos dos días a la semana, después del trabajo, en algún sitio, pero sin pasar por casa.*

Elvira: *Me encanta que proponga eso. Podemos dedicar una tarde a ir al cine y otra a ir de paseo.*

Mario: *Me entusiasma que propongas planes para abandonar el sofá.*

Elvira: *Sigamos. Podemos dedicar una tarde a quedar con amigos comunes. Y otra...Mmmm...Veamos...*

Ya veis, queridas amigas y queridos amigos, que este diálogo y esta situación nos viene de perlas para repasar los llamados verbos de sentimiento, familiarmente "**verbos de corazón**". Usualmente los encontrarás junto **a los verbos de deseo y a los de voluntad**, pero nosotros los vamos a separar en esos tres bloques para recordarlos y comprenderlos mejor. Así, pues, esos tres bloques serían:

- **verbos de sentimiento**
- **verbos de deseo**
- **verbos de voluntad**

Y ya veis también que tenemos hoy una pareja joven que llevan pocos años juntos, pero en cuya convivencia ya han surgido algunos desencuentros.



Elvira ha descubierto que Mario le miente y eso le parece intolerable. Prefiere pasar un mal rato, pero enfrentarse a ello hablando claramente con Mario. Por eso dice, sin más:

- ***Mario, ¿podemos hablar?***

Mario no tiene muchas ganas. Acaba de llegar a casa, se siente cansado y preferiría sentarse en el sofá con una cerveza y ver la tele un rato. Por eso contesta:

- ***¿Ahora? Acabo de llegar y estoy rendido.***

Estar rendido es estar muy cansado, estar agotado.

Elvira no quiere posponer la conversación y le dice que mejor ahora. Y Mario la invita a empezar:

- ***Tú dirás...***

Fórmula usada habitualmente para decirle al otro que empiece con el tema.

Elvira le dice:

- ***Cada vez llegas más tarde a casa. Y me dices que te quedas trabajando en la oficina.***

Frases fáciles, ¿verdad amigos? "Cada vez" se usa aquí en el sentido de que Mario llega tarde a casa de manera creciente, cada vez más.

Mario no entiende de qué va la película, y pregunta escuetamente:

- ***¿Y?***

Elvira continúa:

- ***Hace una hora he pasado por la cafetería que hay al lado de tu trabajo y estabas allí con tus compañeros, tomando unas cañas.***

Así es. Elvira ha pasado por esa cafetería que está junto a las oficinas donde trabaja Mario, y lo ha visto allí tomando unas cañas (nombre de las cervezas a presión, en vaso pequeño, en España). Pero cuando ha llegado a casa, Mario no ha dicho ni mu, ni mencionarlo, vamos...

Mario intenta salir del lío como puede:

- ***Ah, bueno, se me había olvidado comentártelo.***

Elvira se pone muy seria y le dice con tono grave:



- ***Mira, Mario, no soporto que me mientas. Y tampoco me gusta que me tomes por tonta.***

Y aquí, justo con estas frases, empezamos hoy nuestro repaso de los verbos llamados **VERBOS DE SENTIMIENTO**, y aprendemos bien -y para siempre...- cuándo se acompañan de indicativo o de subjuntivo, dependiendo de nuevo de si el v^o1 y el v^o2 tienen el mismo o distinto sujeto, tal y como ya hemos visto en algunos de los verbos de influencia.

¿Y por qué los llamamos verbos de sentimiento? Pues porque expresan exactamente eso, sentimientos y emociones, es bien sencillo.

Si tú dices:

- *Me da alegría casarme. Soy muy feliz.*

O:

- *Me da alegría que te cases. Se te ve muy feliz.*

¿Qué estás expresando? Que tienes o que experimentas un sentimiento de alegría, o por ti mismo (me da alegría -a mí- casarme -yo-) o por tu amigo (me da alegría -a mí- + que + te cases -tú-).

- *Me gusta pasear (sensación de gusto, sentimiento de placer)*
- *Me gusta que paseemos juntos*

- *Me entristece discutir con mi novio*
- *Me entristece que mi hermana y su novio discutan tan a menudo*

- *Odio limpiar la casa*
- *Odio que mi pareja no me ayude a limpiar la casa*

- *Agradezco estar sano y sentirme bien*
- *Te agradezco que me ayudes a estar sano y a sentirme bien*



Y así con todos, ya lo iremos viendo. Son los llamados coloquialmente “**VERBOS DE CORAZÓN**”, como regla mnemotécnica simpática para recordar que expresan sentimientos y emociones.

Otra pequeña ayuda es que mucha gente los organiza en:

- **SENTIMIENTOS POSITIVOS**

Y:

- **SENTIMIENTOS NEGATIVOS**

Y en ambas categorías, muchos de ellos, reflexivos.

Entre los **sentimientos positivos**, podríamos citar por ejemplo:

- **Agradar** (Me agrada comer paella/Me agrada que mi marido haga paella los domingos)
- **Gustar** (Me gusta dibujar rostros de personas/Me gusta que dibujes mi rostro)
- **Alegrar (se)** (Me alegro de ir a la playa /Me alegro de que nos vayamos hoy a la playa)
- **Apetecer** (Me apetece ir a nadar un rato/¿Te apetece que nademos un rato en la piscina?)
- **Encantar** (Me encanta aprender español/Me encanta que me enseñes español)
- **Satisfacer** (No me satisface charlar con ella, es muy orgullosa/No me satisface que siempre hable de ella misma)
- **Fascinar** (Me fascina observar las estrellas/Me fascina que me expliques secretos del cosmos)
- **Halagar** (Me halaga coincidir contigo en tantas cosas/Me halaga que coincidamos ambos en tantas aficiones)
- **Complacer** (Me complace mucho que me presentes a tus padres/Me complace conocer a tus padres finalmente).
- **Emocionar** (Me emociona escuchar ópera/Me emociona que me regales entradas para la ópera, gracias)
- **Entusiasmar** (Me entusiasma hacer deporte/Me entusiasma que nos enseñes ejercicios tan útiles para estar en forma)
- **Hacer feliz** (Me hace muy feliz casarme con Lucía/Rodrigo, Lucía, nos hace muy felices que os caséis por fin)



- **Ilusionar** (Me ilusiona estudiar Arquitectura/Nos ilusiona mucho que estudies Arquitectura, hija)
- **Poner contento** (Nos pone muy contentos irnos todos juntos de viaje/Me pone muy contenta que os vayáis de viaje de novios al Caribe)
- **Sentar bien** (Me sienta bien hacer ejercicio/No te sienta bien que te hagan correr después de comer, ¿verdad?)
- **Tener esperanza en**
- **Celebrar**
- **Motivar**
- **Adorar**
- **Divertir**
- **Apasionar**
- **Seducir**
- **Enorgullecer (se)**

Etc.

Entre los **sentimientos negativos** podríamos citar, por ejemplo:

- **Preocupar** (Me preocupa no poder ayudarte/Me preocupa que nadie pueda ayudarte)
- **Molestar** (Me molesta ver una televisión tan chabacana/Me molesta que la tele sea tan chabacana)
- **Sentar mal** (Me sentó mal oírle decir cosas tan feas/Me sentó mal que nos dijera cosas tan feas)
- **No soportar** (No soporto que me mienta/No soporto mentir)
- **Temer** (Temo fallar en las pruebas/Temos que las pruebas sean demasiado difíciles para mí)
- **Tener miedo de** (Tengo miedo de fallarte/Tengo miedo de que él espere más de mí)
- **Odiar** (Odio ir a fiestas multitudinarias/Odio que haya mucha gente en las fiestas de amigos)
- **Poner furioso** (Me pongo furioso al oír escándalo de noche/Me pone furioso que haya grandes escándalos de madrugada)
- **Poner triste** (No te pongas triste por dejar a Bruno, no te merece/No te pongas triste porque Bruno se haya marchado, ese hombre no era para ti)
- **Obsesionar** (Estoy obsesionada con tener esa joya/Estoy obsesionada con que me regalen esa joya)



- **Enojar** (Me enoja no ir a bailar con Álvaro/Me enoja que Álvaro no me invite nunca a bailar)
- **Enfurecer** (Me enfurece gastar más de lo que gano/Me enfurece que Pedro gaste más de lo que ganamos, es la ruina)
- **Escandalizar** (Me escandaliza estar rodeada de corrupción política/Me escandaliza que la vida política esté llena de corrupción)
- **Angustiar** (Me angustia no tener más tiempo para mi hija/Me angustia que mi trabajo me impida estar más tiempo con mi hija)
- **Indignar** (Me indigna ver toneladas de comida tirada/Me indigna que la gente tire toneladas de comida)
- **Atormentar** (Me atormenta tener a mi marido tan enfermo/Me atormenta que mi marido se encuentre tan débil)
- **Irritar** (Me irrita ver al jefe haciendo de machito con las empleadas/Me irrita que nadie le plante cara a ese machista que tenemos por jefe)
- **Desconcertar** (Me desconcierta que me hables así/Me desconcierta oír falsedades semejantes sobre mí)
- **Desesperar** (Me desespera no tener más remedios contra el cáncer/Me desespera que la investigación de la cura del cáncer no vaya mucho más deprisa)
- **Fastidiar** (Me fastidia no poder comer todo el chocolate que me apetece/Me fastidia que el chocolate engorde tanto, con lo que me gusta...)
- **Doler** (Me duele desconfiar de ti, pero hay pruebas/Me duele que desconfíes de mí sin ninguna prueba en mi contra)
- **Apenar** (Me apena ser testigo de la destrucción de nuestro planeta/Me apena que todos contribuyamos masivamente a acabar con los recursos naturales de la Tierra)
- **Aterrorizar** (Me aterroriza la gente loca y mala/Me aterroriza que la gente loca y mala esté entre nosotros haciendo barbaridades y cantidad de cosas inmorales)
- **Avergonzarse de** (Me avergüenzo de tener una familia tan ambiciosa/Me avergüenzo de que mi familia sólo actúe para obtener más dinero)
- **Cabrear** (Me cabrea no poder ayudar más a mi amiga enferma/Me cabrea que la medicina pública no pueda ayudar más en el caso de enfermedades llamadas "raras")
- **Dar pena** (Me da pena no poder ayudar más a gente con necesidades básicas/Me da pena que el Estado no ayude más a la gente sin recursos)
- **Dar rabia** (Me da rabia no saber hablar varios idiomas/Me da rabia que no podamos comunicarnos todavía ni en español ni en inglés, pero...todo llegará)
- **Detestar** (Detesto la playa llena de gente/Detesto que la playa se llene de gente los fines de semana)



- **Disgustar (se)** (No te disgustes al saber la opinión de tu jefe sobre ti, no es justa/No te disgustes porque tu jefe no te proponga para el nuevo puesto, es un imbécil)
- **Entristecer** (Nos entristecimos mucho al morir el abuelo/No te entristezcas porque el abuelo ya no esté con nosotros, 98 años era una edad muy avanzada)
- **Lamentar** (Lamento hacerte sufrir con mi confesión, no era mi intención/Lamento que sufras de esta forma a causa de mi confesión, no era mi intención)
- **Poner enfermo/a** (Me pone enferma verle pavonearse como un pavo real/Me pone enferma que se pavonee por ahí como si fuera el rey del universo... ¡menudo chulo!)
- **Aburrirse** (Me aburre ver películas tan malas/Me aburre que pongan este tipo de películas tan tontas)

Ah, bueno, y también habría verbos, digamos, **sentimientos neutros**, como:

- **Sorprender** (me sorprende verte por aquí, creía que estabas enferma/Me sorprende que hayas venido a la fiesta, creía que estabas en cama con fiebre)
- **Asombrar** (Me asombra leer que hay vida en otros planetas/Me asombra que los científicos estén seguros de la existencia de vida inteligente en otros planetas)
- **Impresionar** (Me impresiona la belleza de este cuadro/Me impresiona que este pintor captase así la naturaleza)
- **Confundir** (Me confunde tu seguridad en algo tan opinable/Me confunde que no tengas ni una duda en un asunto con tantos puntos de vista)
- **Interesar** (No me interesa opinar sobre este tema/Me interesa que opines sobre este tema, eres un entendido en la materia)
- **Hacer falta** (Me hace falta saber cuál es tu opinión respecto a cómo van las cosas/No me hace falta que me digas cuál es tu opinión sobre nosotros, la sé de sobras)
- **Dar igual** (Me da igual tomar café o té/Me da igual que me traigas un café o un té, pero que esté caliente)

Etc.

¿Veis, amigos míos? Aunque ya hemos tratado una parte de este tema en otros episodios (195 Pablo cae mal; o 196: Me gustas, ¿te gusto?; el 197 Me alegra, me atrae, me aburre, me conviene, etc.; o el 198: Me decepciona, me duele, me divierte, me da miedo, me da vergüenza; y el 199: Me molesta, me preocupa), hay que recordar bien que hay muchos, muchísimos verbos de sentimiento (positivos, negativos o neutros) en español, y que hay que conocer bien su funcionamiento porque



los estamos usando constantemente para comunicarnos. Y recordar que **muchos de estos verbos siguen el patrón de "gustar"**.

Y por eso hemos hecho una pausa tan laaaaarga, para revisarlos, porque Elvira le decía a Mario 2 frases que son representativas de estos verbos:

- ***Mira, Mario, no soporto que me mientas. Y tampoco me gusta que me tomes por tonta.***

"Soportar" o "no soportar" se usa mucho cuando algo nos resulta intolerable. Sería como decir: odio que me mientas, no tolero que me mientas, me siento muy mal que me mientas, me pone furiosa que me mientas, me indigna que me mientas, o me irrita, me fastidia o me cabrea que me mientas, dependiendo del estado de ánimo específico que las mentiras de Mario le provocan a Elvira.

Y el otro verbo tan super típico y usado entre los nativos, que es **"me gusta"** o **"no me gusta"** algo, que yo qué sé cuántas veces llegamos a decirlo y a oírlo al cabo del día... ¡muchísimas!

Si tomas a alguien por tonto es porque crees que lo es, es decir, tu opinión sobre él no es muy favorable, lo consideras tonto o tonta. Y no me gusta que me tomes por tonta es similar a me irrita, me desespera, me disgusta o me enfurece que me tomes por tonta.

Con nuestra estructura ya conocida: distinto sujeto, verbo 1 de sentimiento, verbo 2 subordinado en subjuntivo, precedido de que. Por lo tanto, eso es lo que dice Elvira, usando dos verbos de sentimiento de sentido negativo (no soporto y no me gusta):

- *No soporto (yo)*
- *...que*
- *...mientas (tú)*

Y:



- *No me gusta (a mí)*
- *...que*
- *...(tú) me tomes por tonta*

Mario se siente inspeccionado, vigilado:

- ***Oye, ¿ahora vas a inspeccionar lo que hago?***

Verbo **inspeccionar**, cuyo sentido es controlar, investigar. Inspeccionar algo o a alguien es examinarlo en detalle, hacerle un reconocimiento minucioso.

Mario, para descalificar un poco a Elvira, la pone en el lugar del que vigila al otro a escondidas. Sabe que eso le dolerá. Elvira contesta:

- ***No. Pero me da rabia que me ocultes cosas de tu vida. ¿Es que no te importa que me entere de esta manera?***

Chicos, atención a este "**me da rabia**", interesantísima forma de expresar sentimientos con:

- **ME DA...**
- **Me da rabia** (Me da rabia que siempre quiera tener la razón)
- **Me da alegría** (Me da alegría que hayas aprobado todo)
- **Me da pena** (Me da pena que tenga una depresión tan fuerte)
- **Me da grima** (Me da grima que mi abuelo se saque la dentadura postiza en mitad de la comida....uuuuffff...!)
- **Me da tristeza** (Me da tristeza que mi abuelo ya no nos conozca)
- **Me da igual** (Me da igual que venga o que no venga)
- **Me da lástima** (Me da lástima que no tenga amigos)
- **Me da satisfacción** (Me da satisfacción que haya logrado lo que quería)

De nuevo, diferente sujeto:

- *Me da rabia (a mí) que me ocultes (tú) cosas de tu vida*

O:

- *¿No te importa (a ti) que me entere (yo) de esta manera?*



¿Que queréis recordar cómo serían si tuvieran identidad en el sujeto, el mismo en ambas? Pues recordémoslo:

- *Me da rabia querer tener siempre la razón*
- *Me da alegría haber aprobado todo*
- *Me da pena tener una depresión tan terrible*
- *Me da grima ver la dentadura de mi abuelo en el plato...socorrooooo....*
- *Me da tristeza ver a mi abuelo con la cabeza perdida, sin memoria*
- *Me da igual ir que no ir a esa boda*
- *Me da lástima no tener amigos en este país*
- *Me da satisfacción haber lo grado lo que yo quería desde hacía mucho tiempo*

¿De acuerdo, chiquis?

Y Elvira decía:

- ***Me da rabia que me ocultes tantas cosas de tu vida. ¿Es que no te importa que me entere de esta manera?***

Otro verbo muy, muy usado, sobre toda en su forma negativa:

- **No me importa**
- **No te importa**
- **No le importa**

Etc.

Si digo que **algo no me importa** es que me resulta indiferente, me da igual, no le doy importancia, no me importa.

- ***¿No te importa que me entere de esta manera?***

Enterarse de algo es conocerlo en un momento dado, saber de ello. Y cuando dice "de esta manera", quiere decir que ha sido por casualidad, porque pasaba casualmente por la cafetería y vio allí a su marido, cuando ella creía que estaba aún en la oficina.

Otros ejemplos con este verbo:

- *No me importa hacer las faenas de casa*
- *No le importa estudiar y trabajar al mismo tiempo. Tiene mucha energía*
- *No nos importa ir andando al centro. Así hacemos ejercicio.*



O:

- *No me importa que no hagas las faenas de casa. Tienes exámenes*
- *No nos importa que trabaje y estudie a la vez. Tiene mucha energía*
- *No nos importa que vengáis andando a casa. Aún falta un buen rato para la cena.*

Etc.

Al decirle Elvira a Mario si no le importa que se entere de esta manera, él le responde:

- ***Mira, Elvira, te lo comenté un par de veces, y te cabreó que me fuera con los colegas a tomar algo.***

Mario se queja de que, en un par de ocasiones, le comentó a Elvira que de vez en cuando se iba a tomar algo con los colegas, después del trabajo. Pero se queja también de que esto le produjo -a Elvira- un evidente cabreo. “**Cabrearse**” es la forma coloquial vulgar de enfadarse, aunque dicho entre amigos o entre personas con la suficiente familiaridad, es una muletilla coloquial-familiar más para hablar del disgusto de alguien (alguien se cabrea o se pilla un cabreo de mil pares de pelotas...).

Sigue siendo el mismo patrón de muchos de estos verbos:

- *El hecho de que (yo) vaya con los colegas a tomar algo...*
- *...te cabrea*
- *...o te cabreó (cuando te lo dije)*

Elvira replica:

- ***No, a mí no me cabrea que te vayas con los colegas a tomar algo***

Que sería:

- *No, a mí no me molesta que te vayas con ellos*
- *No, a mí no me disgusta...*
- *Lo que me molesta...*



Nuevo verbo prototípico muy usado en estas situaciones: **molestar** (algo a alguien):

- ***Lo que me molesta es que luego llegues a casa y te duermas en el sofá***

Me molesta + que más subjuntivo

Y otro verbo que hay que aprender a usar es el verbo **fastidiar**:

- ***Y me fastidia que ni siquiera hablemos de ello***
- *(A mí) Me fastidia que (nosotros) ni siquiera hablemos de ello*

Algunos de estos verbos también admitirían indicativo, pero meternos ahora en este jardín, sería meternos en la jungla...En otro momento. En cualquier caso, y ante la duda, tratándose de sujetos diferentes, usaremos subjuntivo.

En este párrafo, tres frases de verbos de corazón, de verbos de sentimiento y emoción, siguiendo el patrón prototípico:

- *A mí no me cabrea que te vayas con los colegas a tomar algo*
- *Me molesta que llegues a casa y te duermas en el sofá*
- *Me fastidia que no hablemos de ello*

Mario quiere arreglar la situación y por eso dice:

- ***Pero, Elvira, a mí me gusta estar contigo. Me encanta que hagamos cosas juntos. Pero es que últimamente nunca quieres salir, ni pasear, ni ir a tomar algo...***

Porque quiere que Elvira sea consciente de que también su actitud (la de ella) está influyendo en cómo van las cosas. Porque las propuestas de Mario suelen caer en saco roto: Elvira siempre encuentra una excusa para no salir, para no dar un paseo o para no ir a tomar algo.

Elvira todavía no quiere admitir que ella es el 50% del asunto. Por eso dice:

- ***OK. Y en lugar de hablar de ello, te lo montas por tu cuenta***
- “**Te lo montas por tu cuenta**” es “te organizas tú solo, sin mí”.

Mario ya no sabe qué decir para que Elvira se calme:

- ***De acuerdo, te cabrea que me vaya con los colegas...Pues no voy más y se acabó.***

Huy, qué mal le ha sentado Elvira esta declaración:

- ***Por Dios, Mario, haces que me sienta mal, como si fuera un policía. No es eso.***

Mario se rinde:

- ***Dime, qué quieres que hagamos.***

Y Elvira se aviene a la buena voluntad que su chico está poniendo para arreglar el tema:

- ***Que lo hablemos (quiero que lo hablemos). Y que cambie-
mos una parte de nuestra vida para hacer cosas juntos, o
para salir más, o para divertirnos juntos.***

Mario ve una salida al conflicto:

- ***Me parece bien que lo hablemos.***

Verbo de opinión, **parecer(le) algo, bien o mal, a alguien**, con el mismo formato que venimos viendo en este episodio.

- *Me parece bien que lo hablemos*
- *Nos parece bien que salgamos juntos este fin de semana*
- *¿Te parece bien que invite a tus padres a comer el domingo?*
- *Les pareció bien que no opináramos sobre sus problemas de pareja*
- *Os ha parecido mal que hayamos criticado a Ricardo, pero ha estado muy grosero durante la cena*
- *A Rosa, el pañuelo de seda, le pareció un regalo muy adecuado*

Etc.

Y continúa Elvira:

- ***De hecho, celebro que hablemos de este tema***

Celebro, del verbo **celebrar**, estar contento, alabar una iniciativa, aplaudir una propuesta:

- *Celebro (yo) que lo hablemos (nosotros)*

Elvira está mucho mejor ahora. El enfado se ha disipado. Y percibe que tanto su chico como ella, desean cambiar lo que no funciona. Animada, propone:

- ***Vale, ¿por dónde empezamos?***

Mario empieza a lanzar propuestas:



- ***(Empezamos) Por encontrarnos dos días después del trabajo, en algún sitio, sin pasar por casa.***

Elvira está francamente contenta:

- ***Me encanta que propongas eso***

Verbo estrella de los verbos de sentimiento positivos, el verbo **encantar**, con el formato de algo me encanta. Y si con dos sujetos diferentes, con "que" más subjuntivo:

- *Me encanta + que + propongas eso*

Y añade:

- ***Podemos dedicar una tarde a ir al cine y la otra a ir de paseo.***

Mario también está contento y eufórico por el hecho de encontrar una salida:

- ***Me entusiasma que propongas planes para abandonar el sofá.***

Entusiasmar(se) con algo, sentir entusiasmo a causa de algo, provocar interés y admiración. Decimos que algo nos entusiasma cuando nos encanta, cuando nos gusta muchísimo, cuando nos apasiona.

Así, pues, Mario dice que le entusiasma, que le encanta que Elvira proponga planes para no quedarse sentados e inmóviles en el sofá.

Y el formato, el mismo, dos sujetos, un verbo 1 de sentimiento positivo (me entusiasma), seguido de que, más una oración subordinada sustantiva con un verbo 2 en subjuntivo:

- Me encanta

¿Qué te encanta?

- Me encanta que...

Venga...dilo ya...¿qué?

- *Me encanta que propongas cosas*

¿De verdad?

- *De verdad. Me entusiasma que propongas planes para abandonar el sofá.*



Elvira también está entusiasmada y le vienen a la cabeza un montón de propuestas:

- **Sigamos. Podemos dedicar una tarde a quedar con amigos comunes. Y otra...Mmmm...Veamos...**

Amigas, amigos, ahí dejamos a Mario y a Elvira, con muchas propuestas, pues son muchas las ganas que tienen de estar juntos y estar bien. Y ahora, activamos nuestros sentidos para captar mucho mejor todos los verbos de sentimiento, positivos, negativos y neutros, que hemos repasado en este diálogo, escuchándolo ahora a un ritmo más ágil para seguir familiarizándonos con el habla común y habitual de los nativos españoles. Escuchad, amigos:

Elvira: Mario, ¿podemos hablar?

Mario: ¿Ahora? Acabo de llegar y estoy rendido.

Elvira: Ahora, mejor.

Mario: Tú dirás...

Elvira: Cada vez llegas más tarde a casa. Y me dices que te quedas trabajando en la oficina.

Mario: ¿Y?

Elvira: Hace una hora, he pasado por la cafetería que hay al lado de tu trabajo y estabas allí con tus compañeros tomando unas cañas.

Mario: Ah, eso..., bueno, se me había olvidado comentártelo.

Elvira: Mira, Mario, no soporto que me mientas. Y tampoco me gusta que me tomes por tonta.

Mario: Oye, ¿ahora vas a inspeccionar lo que hago, y cuando entro y cuando salgo?

Elvira: No, pero me da rabia que me ocultes cosas de tu vida. ¿Es que no te importa que me entere de esta manera?

Mario: Mira, Elvira, te lo comenté un par de veces y te cabreó que me fuera con los colegas a tomar algo.

Elvira: No, a mí no me cabrea que te vayas con los colegas a tomar algo. Lo que me molesta es que luego llegues a casa y te duermas en el sofá. Y me fastidia que ni siquiera hablemos de ello.

Mario: Pero Elvira, a mí me gusta estar contigo, me encanta que hagamos cosas juntos. Pero es que últimamente nunca quieres salir, ni pasear, ni ir a tomar algo...



Elvira: OK. Y en lugar de hablar de ello, te lo montas por tu cuenta.

Mario: De acuerdo..., te cabrea que me vaya con los colegas... Pues ino voy más y se acabó!

Elvira: Por Dios, Mario, haces que me sienta mal, como si fuera un policía. No es eso.

Mario: Dime, qué quieres que hagamos...

Elvira: Que lo hablemos y que cambiemos una parte de nuestra vida para hacer cosas juntos, o para salir más, o para divertirnos juntos.

Mario: Me parece bien que lo pensemos. De hecho, celebro que hablemos de este tema.

Elvira: Pues, ¿por dónde empezamos?

Mario: Por encontrarnos dos días a la semana, después del trabajo, en algún sitio, pero sin pasar por casa.

Elvira: Me encanta que proponga eso. Podemos dedicar una tarde a ir al cine y otra a ir de paseo.

Mario: Me entusiasma que propongas planes para abandonar el sofá.

Elvira: Sigamos. Podemos dedicar una tarde a quedar con amigos comunes. Y otra...Mmmm...Veamos...

Si este podcast te ha resultado útil y te ayuda a progresar con tu español, puedes tú también ayudarnos a continuar con futuros podcasts haciendo una donación (a donation) en la página de inicio del sitio web de Spanishpodcast (www.spanish-podcast.org), donde pone "Ayuda a mantener esta web. Donar".

Please help support my ongoing podcasts by making a donation. The sole support for my work comes from listeners like you. It is easy to donate. You can donate by going to Spanishpodcast (www.spanishpodcast.org), and choose the option Donar.

Hasta la próxima, un abrazo. Chao, amigos. Octubre de 2018.
