

# Español Podcast



15

## *SPANISH PODCAST* *Español Podcast*

### **Práctica auditiva 15** **(listening practice)15**

Hello and welcome to Spanishpodcast. I'm Mercedes from Barcelona. Hola amigos, bienvenidos a Español Podcast. Hoy vamos a hacer una nueva nueva unidad de "inmersión auditiva", de "listening practice", para repasar todos los aspectos específicos, a nivel lingüístico, que hemos trabajado en los episodios 35 y 36.

**Inmersión 15.**  
**Listening Practice 15.**  
**¡No me mires!**



- Hola, **póngame** un kilo de fresas, por favor.
- Ahora mismo.
- Perdona, pero **no me las ponga** tan verdes. **Póngamelas** de la otra caja que están más maduras.

- Buenos días, **déme** una barra de pan, por favor.
- Tenga.
- **Déme** una más tostada, por favor.
- Aquí tiene.

- **Anda, quédate** un ratito más, que estamos charlando muy a gusto.
- Bueno, pero **prométeme** que me cuentas lo de Carlos.
- De acuerdo.

- Oye, **no te vayas, quédate** a cenar con nosotros.
- Es que tengo un montón de trabajo para mañana.
- Venga, **relájate** un poco, mujer. **No estés** siempre tan pendiente del trabajo.

- **Olvídate** de esa chica. No te conviene.
- Ya, pero es que pienso en ella a todas horas.
- Mira, **no te obsesiones** con ella. Si sufres más que disfrutas, algo no va bien.

- El médico me ha dicho que tengo alergia a los ácaros del polvo.
- ¡Vaya! ¡Pobre! Pero **no te preocupes**, ahora hay solución para todo.
- Sí, **no te preocupes-no te preocupes...**, como se nota que no te pasa a ti.
- Bueno, hombre, **no te pongas así**, intentaba consolarte.



- Por favor, **no andes** tan deprisa, me canso a tu ritmo.
  - Ay, **perdona**, acelero y no me doy ni cuenta.
- 
- No tengo ningunas ganas de ir al dentista.
  - **No tengas miedo**, mujer, es un tío la mar de amable y sabe lo que se hace.
  - Ya, ya,...pero prefiero ir a ver una película...
- 
- Oye, ¿sabes lo de Andrés?
  - No, ¿qué?
  - Que se va de la empresa. Le han dado un puesto de directivo en la competencia.
  - **¡No me digas! ¡No me lo puedo creer! Me dejas estupefacta.**
  - Bueno, todos estamos muy sorprendidos. Es muy joven.
  - Sí, pero tiene una gran inteligencia para los negocios.
- 
- Me he quedado sin trabajo.
  - **¡No fastidies!** ¿Cómo es eso?
  - El jefe me ha dicho que me necesita todo el día, a jornada completa.
  - ¿Y los estudios?
  - Pues eso, le he dicho que no podía y me ha dicho que buscará otra persona.
  - Bueno, **no te preocupes**, conseguirás otro trabajo que te ocupe sólo las mañanas.
  - Si sabes de alguno, **dímelo**.
  - **No lo dudes**. Ya preguntaré por ahí.



- Oye, **dime la verdad**, ¿todavía estás enfadado?
  - Mira, **déjame**, no tengo ganas de hablar de ello.
  - Pero **no te pongas** así, hombre, se me olvidó que era nuestro aniversario, y lo siento, lo siento de corazón.
  - **No me cuentes cuentos**.
  - Pero si no es un cuento. Sabes que tengo problemas en el trabajo, que soy muy despistada y... y...
  - Ya, y que nuestra relación está en el último lugar de tus prioridades.
  - Venga, hombre, **no te enfades**. **Mírame**, en serio, no volverá a pasar.
  - De acuerdo...Pero **sé** un poco más detallista, no cuesta tanto...
- 
- Así que...¿te vendieron un reloj falso?
  - Sí, **imagínate**, a mi edad, ¡qué vergüenza!
  - Ja ja ja...
  - Oye, **¡no te rías de mí!**
  - No, mujer, si no me río de ti, es que me hace gracia como lo dices. Oye, **no le des importancia**. Eso nos ha pasado a todos alguna vez.
- 
- **Prepárate** para una noticia bomba.
  - **¡Dispara!**
  - Marta ha dejado a Roberto.
  - ¡Venga ya! **¡No me tomes el pelo!**
  - **Créeme**, es cierto.
  - Bueno, **entra en detalles, explícame** lo que sabes.
- 
- Mami, **cómprame** ese coche.
  - Mira, Pedrito, **ni se te ocurra** pedirme un solo juguete más.
  - Anda, mami, **cómpramelo**, no me digas que no.
  - **Piensa** un poco, hijo, ¿cuántos coches de estos tienes en casa?
  - No lo sé, algunos...



- ¿Algunos? Más de media docena. **Confórmate** con lo que tienes, **juega** con lo que tienes en casa y **no pidas** más juguetes.

- Pero Pedrito, **no llores**, por Dios. Que sólo es un coche más.
- Ya, pero me gusta mucho.
- Ya, hijo, a mi también me gustan muchas cosas y no las tengo. Venga, **cálmate, sécate** las lágrimas y **suénate** la nariz, ¡que no es para tanto!
- Nunca me compras nada.

- Mañana me hacen una resonancia magnética de la rodilla. Estoy nervioso.
- Pues **no te pongas nervioso**, es una prueba normal. **No te angusties**.
- Sí, pero **ponte en mi lugar**. Según el resultado, tendría que operarme.
- Bueno, **piensa** en positivo. **Piensa** que todo se va solucionar bien.

- ¿Vienes esta noche a cenar a casa?
- Claro, **cuenta** conmigo. Pero **haz** aquella tortilla de patatas que te sale como a los propios ángeles.
- Es que no voy a tener tiempo...
- Bueno, **tú haz** los primeros, la tortilla la llevo yo.
- De acuerdo, pero **no trabajes demasiado**. Nos reunimos a picar algo y a cotillear un poco.
- Eso, eso...¡Olé!

- ¿Sabes que Ricardo y Sara lo dejan?
- **¡No me digas!** No tenía ni idea...
- Ni tú, ni nadie. Aún no se lo han dicho a nadie.
- ¡Ah!



- **No se lo digas tú tampoco a nadie, eh, no lo comentes.** Ya lo dirán ellos mismos.

- Dicen que la empresa se va a ampliar y que los antiguos subiremos en el escalafón.

- **No te lo creas**, es el típico rumor para tenernos contentos.

- Me lo ha dicho Pepe.

- Pues por eso, **no te fíes de Pepe**, es un *bocas* y lo exagera todo.

- Mamá, me voy.

- Oye, hija, **no vengas muy tarde.**

- No vendré muy tarde; pero tú, **duérmete**, por favor.

- Y tú, **cuídate.**

## Inmersión 15

### Listening Practice 15

#### ¡Eras una monada!

- Hola Juan. ¿Cómo va la vida de casado?

- Genial, tío. Marta y yo estamos muy bien juntos.

- Ya veo, ya veo, incluso has engordado. La curvita de la felicidad, ¿eh?



- Es que **antes, de soltero, sólo pensaba en** hacer deporte, pero ahora sólo tengo ganas de llegar a casa.
  - Bueno, ambas cosas no son excluyentes.
  - En la primera etapa, sí, te lo aseguro,...
- 
- Así que te vas de vacaciones a la montaña.
  - Sí, al pueblo de mis abuelos, en el Pirineo.
  - Pero...¿verdad que **antes ibais siempre a la playa?**
  - Sí, pero **este año** quiero recuperar los paisajes de mi infancia. **Cuando era pequeña, íbamos todos los veranos al pueblo de mis abuelos.**
  - Bueno, pues mándame una tarjeta de ese precioso lugar.
  - Lo haré. Te llamo a la vuelta.
- 
- ¿Vendrás al recital de poesía de Roberto?
  - No puedo. Ese día trabajo horas extras y voy a estar hecho polvo por la noche.
  - Pero chico, **antes no te perdías ni uno.**
  - **Antes podía con todo, no me cansaba por nada. Ahora,** tengo que controlar más.
- 
- ¿Te acuerdas de **cuando éramos jóvenes? No parábamos, salíamos todos los fines de semana, trasnochábamos viernes y sábados,** y el lunes...¡tan campan-tes!
  - Bueno, **no exageres,** tampoco somos tan viejos...pero tienes razón en que el cuerpo responde de otra manera.
  - ¡Juventud, divino tesoro!
- 
- ¡Dios mío! ¿Qué ha pasado?



- Un accidente. Aquella señora **venía** por aquella calle y el coche **venía** por la perpendicular. La señora **ha empezado a cruzar con el semáforo en ámbar** y...
- ¿Alguien ha llamado a una ambulancia?
- Sí, ya está en camino.

- Voy a suspender los exámenes. No estudio nada.
- Pero...¿por qué? **Antes no tenías** ningún problema para aprobar.
- Ya, **antes trabajaba de día**, pero el trabajo que hago ahora, por la noche, me tiene agotado y no rindo en el estudio.
- Oye, pues tienes que organizarte, que esto es un caos.

- De verdad, no puedo imaginarte de pequeña. **¿Cómo eras?**
- Pues **yo era una niña normal. Me gustaba mucho jugar** con mis amigas, **me gustaba** ir con mis padres de excursión. **Me gustaba ir al colegio** y aprender cosas. **Era** muy preguntona, **quería** explicaciones para todo. ¿Qué más? No sé...
- ¿**Eras** tímida?
- Un poco, pero lo fui superando.
- Y...¿**tenías** muchos novios?
- **Alguno tuve**, alguno,... pero **no era** lo que más me interesaba. ¿Algo más, preguntón?

- ¿Sabes que **el otro día vi a mi ex novio** con otra?
- ¿Qué dices! ¿**Y cómo estaba?**
- Pues la verdad es que **estaba guapísimo. Llevaba** un jersey negro que **le favorecía** mucho. Y **llevaba** el pelo más largo, que **le daba un aire** bohemio...
- ¡Huy, huy huy! ¡Muy colada te veo todavía por él!
- Pues... para qué engañarnos... aún le quiero.





- ¿Me pasas el plato de jamón?
  - ¡Claro! Está fenomenal, muy rico.
  - Ya lo sé. Me encanta. Pensar que **de pequeña no me gustaba...**
  - **¿No te gustaba el jamón cuando eras pequeña?**
  - No, **siempre pensaba en** los Tres Cerditos del cuento y **no quería comerme** sus "patitas".
  - Ja, ja, ja,...nunca había oído nada parecido.
- 
- Pero Carlos, ¿dónde vas tan pronto? **¿No ibas a un fiesta?**
  - Pues sí, he ido, pero **había** como mal rollo.
  - ¿Mal rollo? ¿Qué quieres decir?
  - La música **era** un coñazo, Marta **no estaba**, Ricardo **no paraba** de decir tonterías sobre Marta y yo, **estaba** como celoso, el tío, tú.... Y, para postres, Jaime ha discutido con Eduardo y el ambiente se ha cargado mucho. Me he hartado y me he largado.
  - Bueno, únete a nosotros, estamos viendo un Star War's.
  - ¡Espléndido!
- 
- ¡Qué nervios! Mañana me entrevistan para ver si puedo ocupar el puesto de trabajo.
  - Bueno, tranquila, que tú vales mucho.
  - Gracias por los ánimos, pero estoy hecha un flan. **¡Hacía tiempo que** no me sentía tan nerviosa!
  - Claro, es que **hacía tiempo que no se te presentaba** una oportunidad como ésta.
- 
- María, despierta, despierta, ¿qué te ocurre?
  - ¡Uf! ¡Qué pesadilla he tenido!
  - Pero **¿Con qué soñabas?**



- Pues **soñaba que estaba** en una habitación solitaria, sin puertas ni ventanas, y que de pronto las paredes **se estrechaban y yo gritaba** de terror.
- ¡Caray! Una pesadilla terrible. Es que te he oído gritar. Venga, tranquila, mira, ahí está el balcón, y allí la puerta.
- ¡Qué terrible sensación!

- Mira qué perro tan impresionante.
- ¡Ah, sí! Es un perro pastor. Fíjate qué mirada tan limpia.
- Me encanta. **Cuando era pequeña, también teníamos en casa un perro como ése.**
- **Debías quererlo mucho.**
- **Lo quería con locura.** Menos al colegio, **me lo llevaba a todas partes** conmigo.
- ¡Qué animales tan fieles!

- Chico, sigo sin aclararme con el euro.
- Yo tampoco. Yo, antes, con la peseta, **lo tenía** todo claro. Ahora gasto más y todo me parece más barato.
- A mí me pasa igual. **Las pesetas me cundían más, parecía que teníamos** más dinero.
- ¡Ay, Miguel! Esto del euro no es un buen negocio para los mayores.

- ¡Mmmmm! Este pastel de chocolate **estaba** delicioso.
- Exquisito, la verdad es que **estaba** exquisito.

- **Cuando vivía** en Barcelona, **iba** mucho más al teatro.
- ¿Por qué?



- Primero, porque **no trabajaba todavía**; y después, **porque tenía** una amiga que **le chiflaba** el teatro y siempre **íbamos** juntas.

- ¿Eres tú el de la foto?

- Pues... sí, el mismo.

- Caramba, **eras monísimo, qué rizos, niño, qué monada.**

- Sí, cuando **era pequeño era majete.** Ahora nadie me dice que lo sea.

- Venga, presumido, ya te lo digo yo: eres muy majo.

- No me vale, lo dices por compromiso.

- ¿De verdad **eras** gordito cuando eras pequeño?

- Como una bolita.

- ¡No puede ser! Pero si ahora pareces un palo.

- Pues sí, pero antes **era** rodondete y **tenía** tripita.

- ¡Vaya cambio!

Bien, amigos, para acabar de completar un poquito los temas que estamos repasando, de los episodios 35 y 36, vamos a leer ahora un pequeño -muy pequeño- poema de José Agustín Goytisolo, en el que hay una descripción al modo de la narración que hay en los cuentos infantiles, pero que, al mismo tiempo, es un precioso poema para adultos. Se llama:

### *El lobito bueno*

**Érase** una vez  
un lobito bueno  
al que **maltrataban**  
todos los corderos.  
Y **había** también  
un príncipe malo,



una bruja hermosa  
y un pirata honrado.  
Todas estas cosas  
**había** una vez.  
Cuando yo **soñaba**  
un mundo al revés.

Bueno, amigos, es todo por hoy. Esperamos reencontrarnos con vosotros, muy prontito, aquí, en Spanishpodcast-Españolpodcast.

Saludos muy cariñosos para todos, desde Barcelona.

Adiós.

Bye.

Zaí Jián.

\* \* \*