



5

SPANISH PODCAST
Español Podcast

Práctica auditiva (listening practice)

Episodio nº 13. Ligando.
Inmersión 5.
Listening Practice 5.

- **¿Tienes un pitillo?**
- Sí. Cógelo tú mismo...**¿Quieres fuego?**
- Por favor. Gracias. **Me llamo** Jorge.
- **Hola, qué tal, me llamo** Alicia. **¿Vienes mucho por aquí?**
- No, **sólo a veces**. **¿Te gusta bailar?**
- Sí.
- Pues vamos.



(Dos veces)

- **Me suena tu cara. ¿Te he visto antes por aquí?**
- Quizás. **Suelo venir. Soy María, cómo estás.**
- Soy Bruno. Encantado.
- **¿Y... qué haces, estudias o trabajas?**
- **Estudio Bellas Artes. ¿Y tú?**
- **Acabé el año pasado, pero aún estoy sin trabajo.**
- Está difícil el tema, ¿no?
- Muy difícil.

(Dos veces)

- **Hola, ¿cómo te llamas?, ¿te apetece una copa?, ¿quieres bailar?, no te había visto antes por aquí, ¿estudias o trabajas?, ¿qué, qué dices...?...**
- **Piérdete, friki*.**

(Dos veces)

** El término "friki" está tomado de la voz inglesa "freaky", aunque su uso, en español, se ha ampliado extraordinariamente, así como sus acepciones semánticas. El término friki puede tener significados positivos o negativos (peyorativos), pero suele estar referido a personas que realizan cosas, actividades, etc. con auténtica pasión; a personas adictas a objetos, músicas, juegos, colecciones, lenguajes, películas o personajes de literatura o de ficción. Puede estar referido, también, a personas poco convencionales, de indumentaria estafalaria o exhibicionista. Se aplica, a veces, a personas emocionalmente inestables, inmaduras, tímidas, o solitarias. Puede hacer alusión a individuos con aficiones poco mayoritarias o poco comunes entre las aficiones reconocidas como "normales"; o puede representar una forma de vida en la que, una persona o un grupo de personas, están hiper-especializados en un tema determinado que dominan y al que se dedican de forma, en ocasiones, obsesiva.*

El término, españolizado, puede encontrarse como "friki", "friqui", "freaki", "freak", aunque aún no podemos encontrar ninguna de estas formas en el Diccionario de la RAE. La forma escrita más habitual es con "k" y con dos íes latinas : friki.

De cualquier forma, las significaciones entre las que podemos movernos en relación al término friki, serían, resumiendo : apasionado, fanático, obsesionado, adicto, raro, extraño, estafalario, peculiar, poco común, anómalo, extravagante, excéntrico, exótico o excepcional, todos ellas alejadas, como vemos, del significado original del término inglés "freaky" referido a las anomalías físicas de algunas personas (como en la película : Freaks, de Tod Browning, 1932).



- **¿Estudias o trabajas?**
- **¿Otra vez tú?** Tío, puedes ser más feo pero no más pesado, ¿eh?
(Dos veces)

- Hola, me llamo Marcos, **¿puedo sentarme?**
- Claro. Hola, soy Marisa. **¿Cómo te va?**
- Ahora, mejor. Hace rato que **quería hablar contigo.**
- ¿Ah, sí?
- Sí, creo que me has visto mirarte.
- Puede ser.
- Oye, **¿te importa si** nos vamos de la biblioteca?
- No, no me importa, **¿te apetece** un café?
- Mucho. Vamos.
(Dos veces)

- **¿Nos conocemos?**
- Sabes que no...
- **Me gustas** igualmente.
- ja, ja, ja,...eso ha sido muy bueno...
- Es lo que tengo...

- Angela, que **no has parado de mirarle.**
- Es que no puedo parar...Es guapísimo.
- Pues **acércate y háblale.**
- Es que... **me da corte...**
- Ven, ya **te lo presento yo.**

- **Hola ¿estás sola?**
- Eso suena a título de película
- ¿Ah, sí?



- Sí, **estoy esperando a una amiga.**
- **¿Puedo sentarme?**
- Bueno.
- Me llamo Gerardo.
- Yo, Olga.
- Hola de nuevo.

- **¿Bailas?**
- No sé...
- **Venga, tío, que esta música mola.**
- Bueno, vamos a la pista. Me llamo Luis.
- Hola, Luis. yo, Claudia. **¿Es la primera vez que vienes?**
- Sí, me han traído unos amigos.
- Pero si bailas muy bien...
- ¡Venga! **No me tomes el pelo.**
- **En serio,...¿qué marcha!**

(Dos veces)

- **¿Tienes fuego?**
- No, **no fumo.**
- Bueno, es igual, **¿Te apetece tomar algo?**
- Gracias, pero **estoy esperando a alguien.**
- **Otra vez será.**
- No creo.

(Dos veces)

- **¿Vienes mucho por aquí?**
- No, es la primera vez.
- Soy Hugo. **¿Cómo estás?**
- Bien. Me llamo Irene. **¿Qué tal?**
- **Creo que no te gustan mucho las discotecas.**
- **¿Tanto se me nota?**
- **¿Te apetece dar un paseo?**



- Creo que es una gran idea.
- Venga... Cuando quieras.

(Dos veces)

- Me llamo María. Mucho gusto.
- Yo soy Eduardo, ¿cómo estás?
- **¿De quién eres amigo, de Montse o de Luis?**
- De Luis.
- Y... **¿Qué estudias?**
- **¿Tengo aspecto de ser estudiante?**
- Bueno, pues... **¿En qué trabajas?**
- En lo mismo que Luis, **soy profesor** de Secundaria.
- ¡Qué casualidad! Yo también.
- Bueno, esto es como en Casablanca, ¿no?, “esto es el principio de una gran amistad”...

- **¿De dónde eres?**
- De Praga.
- **Ya te notaba yo un cierto acento...**
- **Sólo llevo cinco meses en España; ¿tú eres de aquí, verdad?**
- Sí. Soy profesor de español.
- ¿De verdad? Estoy buscando a alguien que me dé clases de español.
- ¿En serio? Creo que acabas de encontrar a tu profesor.
- Ja, ja,... Fantástico.

(Dos veces)

- **¿Estudias o trabajas?**
- **No te lo voy a decir porque no estoy ligando, estoy esperando a un amigo.**
- ¿Muy amigo?
- Oye, que **no me va este rollo**, ¿lo entiendes, no?
- Vale, vale, sólo preguntaba...

(Dos veces)



- **Me suena tu cara, ¿nos hemos visto antes?**

- Si has vivido en Argentina, puede ser. Llegué de allá la semana pasada.
- Soy Carlos, encantado.
- Yo, Sofía. Un placer. Pero, *decime*, ¿qué querés?
- He pensado que podría apetecerte charlar.
- Y me apetece. Pero espero a alguien.
- Bueno, hasta que venga. ¿Has venido a estudiar?
- *No te rendís*, ¿eh?

(Dos veces)

- **¿Puedo invitarte a una copa?**

- No creo.
- ¿Cómo es eso?
- Mi novia está a punto de llegar y **no creo que le gustase**.
- **¿Y a ti, te gustaría?**
- Creo que tampoco.

- **¿Puedo darte mi teléfono por si te apetece llamarme?**

- Sí, pero **no puedo prometerte que** te llamaré.
- Lo sé, lo sé. Pero te lo apunto aquí, en el paquete de tabaco.
- De acuerdo. Ha sido un placer. Hasta otra.
- Hasta pronto. Llámame.

- **Perdona, ¿tienes hora?**

- Pero si llevas reloj...
- Ya, ..., pero se me ha parado.
- Las diez.
- **¿Puedo invitarte a algo?**
- No. Sólo estoy tomando una copa y quiero hacerlo sola.
- Insisto.



- Pues no lo hagas, por favor.

- **¿Tienes un cigarrillo?**

- Toma.

- ¿Y fuego?

- Toma. ¿Algo más?

- Sí. ¿Bailas?

- Creí que no ibas a pedírmelo nunca.

- **¿Cuánto tiempo llevas en Córdoba?**

- Sólo tres meses.

- **¿Y cómo hablas tan bien español?**

- En Berlín, estuve estudiando español un año, antes de venir.

- Se te dan bien los idiomas, ¿eh? ¿Fumas?

- Sí, te cojo un cigarrillo.

- **¿Ya conoces bien la ciudad?**

- Un poco. Y me encanta.

- Si quieres, mañana, que es sábado, podemos ir a la Mezquita. Conozco muy bien su historia, Te explicaré cosas que te encantarán.

- **Yo estaré encantado.** Eres muy amable, Macarena

- **Estoy saliendo con un chico.**

- ¡Caramba! Dos semanas sin verte y **nuevo ligue.**

- Bueno, ligue, ligue, **...nos hemos visto varias veces y nos gustamos mucho.**

- ¡Ay...! **¡Eres una ligona** incorregible!

- ¡Que no es un simple ligue! Que esto pinta bien....

...



Episodio nº 14. ¡No funciona!
Inmersión 5
Listening practice 5

- ¿Hola? ¿Hotel Central?
- Sí, dígame.
- **Quiero reservar una habitación doble** para el 15 de agosto.

- ¿Hola? ¿Hotel Central?
- Sí, dígame.
- Quiero reservar una habitación doble para el 15 de agosto.
- **¿Cuántas noches serían?**
- Pues... cinco noches.
- Muy bien... Una habitación doble... del 15 al 20 de agosto... De acuerdo.

- ¿Hola? ¿Hotel Central?
- Sí, dígame.
- Quiero reservar una habitación doble para el 15 de agosto.
- ¿Para cuántas noches sería?
- Cinco noches.
- Muy bien... Una habitación doble... del 15 al 20 de agosto... De acuerdo.
- **¿Su nombre, por favor?**
- Sí, Diego López.
- **Dígame el número de su tarjeta de crédito, por favor.**
- ¿Por qué?
- No se preocupe. Es sólo una garantía para el hotel.
- ¡Ah! De acuerdo. Es el ...
- Muy bien, señor. **Su habitación queda reservada.**
- Gracias. Adiós.

...



- Hola, ¿Hotel Continental?
 - Sí, dígame.
 - **Quisiera hacer una reserva de habitación.**
 - Un momento, señora, no se retire, ahora le paso con recepción.
 - Gracias, espero.
-
- Hola.
 - ¿Hotel Continental?
 - Sí, dígame.
 - Quisiera hacer una reserva de habitación.
 - Un momento, señora, no se retire, ahora le paso con recepción.
 - Gracias, espero.
 - Aquí recepción del Continental, ¿con quién hablo?
 - Hola, me llamo Rosa García y **llamo para reservar una habitación.**
-
- Hola, ¿Hotel Continental?
 - Sí, dígame.
 - Quisiera hacer una reserva de habitación.
 - Un momento, señora, no se retire, ahora le paso con recepción.
 - Gracias, espero.
 - Aquí recepción del Continental, **¿con quién hablo?**
 - Hola, **me llamo** Rosa García. **Llamo** para reservar una habitación.
 - **¿Para qué fechas**, por favor?
 - Para la primera semana de agosto.
 - Lo siento, señora, pero **lo tenemos al completo** para el mes de agosto.
 - Pero si estamos en junio...
 - Si, pero **están todas las habitaciones reservadas para el verano.** Lo sentimos.
 - Bien, bien, gracias. Adiós.
- ...
-
- Hotel Royal, dígame.



- Buenas noches. ¿**Tienen habitaciones libres** para este fin de semana?
- Sí, señor, ¿**cuántas necesita?**
- **Una doble y una sencilla.**
- Vamos a ver... Sí, es posible, **le puedo reservar** una doble y una sencilla.
- ¿**Está el desayuno incluido?**
- Por supuesto.
- Muy bien, **resérvemelas**, entonces.
- De acuerdo. Deme su nombre, por favor.
- Felipe Riaño.
- **Su número de tarjeta de crédito**, por favor.
- ¿Para qué?
- En **temporada turística, cobramos un diez por ciento al hacer la reserva, y el resto, el último día.**
- ¡Ah! Bien. **El número de la VISA es ...**
- Gracias señor. Le veremos el sábado, entonces.
- Eso es, hasta el sábado, gracias.

...

- ¡Qué viaje tan largo, 16 horas de vuelo! ¡Madre mía!
- Tranquilo, ya llegamos al hotel. Podremos descansar.
- Bueno... todavía **hay que registrarse.**
- Bueno, pero eso son cinco minutos. Y luego... una ducha y una buena cena.
- ¡Me encanta tu optimismo!

...

- Buenas tardes. **Tenemos una habitación reservada.**
- ¿**La reservaron por teléfono o por correo electrónico?**
- Por teléfono.
- ¿Su nombre, por favor?
- Pedro Rodríguez
- ¡Ajá! Aquí está, una habitación doble y una sencilla...
- **No, perdone, sólo** una habitación doble.
- ¡Ah! ¿Me repite su nombre, por favor?



- Pedro Rodríguez
 - Mmmm.... Eee... Sí, aquí está, una habitación doble. **Disculpe** señor, antes **me equivoqué con otro cliente**, Pablo Rodríguez.
 - Bueno, no pasa nada.
- (Dos veces)

...

- Buenas noches. **Quisiera una habitación para dos noches.**
- **¿La tenían reservada** con antelación?
- No, **no habíamos reservado.**
- Bueno, **le miraré si queda alguna libre. El hotel está lleno.**
- Bien.
- Tenemos una habitación doble con dos camas.
- ¡Ah! Yo **la quería con una cama de matrimonio.**
- Lo siento señora, pero es **la única habitación que puedo ofrecerle.**
- De acuerdo. **Nos la quedamos.**

...

- Hola. **Necesitamos dos habitaciones sencillas.**
- **¿Habían reservado?**
- No. **¿Hay algún problema?**
- Creo que no, pero ahora se lo digo. En efecto, no hay problema. **¿Cuántos días se quedarán?**
- Toda la semana.
- De acuerdo.

- Hola. Necesitamos dos habitaciones sencillas.
- ¿Habían reservado?
- No. ¿Hay algún problema?
- Creo que no, pero ahora se lo digo. En efecto, no hay problema. ¿Cuántos días se quedarán?
- Toda la semana.



- De acuerdo. **¿Podría ver sus pasaportes, por favor?**
- Aquí tiene.
- ¿Pueden **firmar el impreso de inscripción**, por favor?
- ¡Claro!
- Aquí están sus **tarjetas magnéticas para las habitaciones.**
- Gracias.
- Gracias, señores. Les deseo una buena estancia en nuestro hotel.

...

- ¡Caramba! Este vestíbulo de hotel es enorme...
- Sí, desde luego. **¿dónde estará Recepción?**
- Creo que allá, al fondo.
- ¡Ah, sí! Está tan llena de gente, que no la veía.
- Bueno, tenemos que ir de todas formas. **Tenemos que inscribirnos.**

...

- Hola. buenas tardes, **me marcho hoy. La factura de la 234**, por favor.
- Ahora mismo. Aquí está. Son 230 euros. **¿Pagará en efectivo o con tarjeta?**
- **Con VISA.**
- Muy bien, señor. Aquí tiene **su factura.**
- Bien. Hasta otra.

(Dos veces)

...

- **¿Han arreglado ya** el aire acondicionado?
- Sí señor, **ya funciona** perfectamente, señor.
- Bien.

(dos veces)

...

- **¿Han arreglado ya** la ducha?



- Falta una media hora, señora, pero enseguida estará **reparada**.
- De acuerdo.

(Dos veces)

...

- ¿Recepción?
- ¿Sí? Dígame.
- De la 345. **Necesito otra manta.**
- Ahora se la enviamos.
- Gracias.

...

- ¿Recepción? Le llamo desde la 487. **No hay luz en el baño, ¿pueden enviar a alguien a repararla?**
- **Ahora mismo envío a alguien del servicio de mantenimiento.**
- Bien. Adiós.

...

- Llamo de la habitación 702, **¿puedo hablar con Recepción?**
- Ahora mismo le pongo.
- ¿Recepción?
- Sí, aquí la recepción del hotel, ¿qué desea?
- Pues **deseo que me arreglen** el aire acondicionado. **No funciona.**
- **¿No se pone en marcha?**
- Ni en marcha, ni nada. Ni se enciende el piloto...
- ¡Vaya! Lo siento, señor. Inmediatamente envío al **técnico para que lo arregle.**
- **Dense prisa**, por favor, hace mucho calor.
- Por supuesto. Buenas tardes.

...



- Hola. Anoche me instalé en la habitación 412 y **no he podido dormir** en toda la noche con los compresores del aire acondicionado del exterior.
- ¿Cerró la ventana, señor?
- Usted sabe que **hacen mucho ruido**, incluso con la ventana cerrada. **Deme otra habitación, y ésta sin ruido.**
- Muy bien, señor, tenemos una en el octavo piso.
- De acuerdo, **mande a buscar mi maleta**
- Ahora mismo, señor. Y disculpe las molestias. Lo sentimos.

...

- **¿A qué hora se sirve el desayuno?**
- **El servicio empieza a las 6 de la mañana.**
- **y ¿hasta qué hora?**
- **Hasta las 11, señora.**
- **¿Es bufé?**
- Así es.
- Gracias.

...

- Oiga, **en la habitación no hay** una mesa de trabajo.
- Perdone, señor, **usted no nos dijo nada.**
- Bueno, pues **ahora se lo digo, necesito** una mesa en la habitación.
- De acuerdo, ahora se la llevamos.
- Gracias.

...

- **Vengo a quejarme de la habitación.**
- Usted dirá, señor.
- **El secador del baño no funciona, no hay perchas en el armario y la ventana no encaja bien, entra frío.**



- ¿Cuál es su número de habitación?
- El 651.
- Muy bien. Ahora le enviamos un secador nuevo y también perchas.
- ¿Y la ventana?
- Voy a buscarle a un técnico de mantenimiento para que la revise.
- Hombre, **pida disculpas como mínimo**, ¿no? **Acabo de llegar y me hacen bajar a recepción a quejarme de tres cosas.**
- Tiene razón, señor, disculpe, intentaremos solventar los fallos lo antes posible.
(Dos veces)

...

- Oiga, **el baño de la 246 está averiado.**
- **¿Qué le sucede?**
- **Pues que no va el agua de la ducha.**
- ¿Está segura?
- Mire, esa pregunta no es la adecuada. Suban, verifíqueno y **reparen la ducha**, por favor.
- Ahora mismo, señora, disculpe las molestias.

...

- Mire, **tengo dos quejas**. La primera, **el ruido** que se oye desde la habitación. **Quiero otra con silencio**. La segunda, anoche llamé dos veces a recepción para pedir otra almohada y **no me la llevaron**.
- No sabe cómo lo siento. Le cambiaremos de habitación y le llevaremos otra almohada ahora mismo.

...

- **¡Esto es injustificable!** Ayer me quejé del ruido de la habitación y la nueva que me han dado es igual de ruidosa. **Voy a hacer una queja formal de este hotel.**
- Disculpe, señor, ¿con quién habló ayer?



- ¿Con quién voy a hablar? Pues con usted. ¡Ni se acuerda! **¡Esto ya es el colmo!**

- Ahora mismo lo **solucionamos todo, no se preocupe.**

- Sí, sí que me preocupo. Más vale que lo solucione.

...

- ¿Es recepción?

- Sí, ¿qué desea?

- **Hacer una queja.**

- ¿Sobre qué, señor?

- Sobre el **servicio despertador del hotel.**

- Usted dirá.

- Tenían que llamarme a las siete; son las ocho y aún no ha sonado el teléfono.

- Voy a mirarlo. Pues...en el ordenador consta que le han llamado.

- **Pues aquí no ha sonado.**

- Mire, señor, ahoran, cuando baje, le enseño la verificación.

- Muy bien, ahora bajo y la miro.

...

* * *