



## 8

### SPANISH PODCAST *Español Podcast*

## Práctica auditiva 8 (listening practice 8)

*Episodio nº 20 : Vamos al cine.  
Listening practice 8.*

- Sólo tengo ganas de estar sentado y distraerme.
- Hombre, pues ya tengo la solución: **podemos ir al cine.**
- ¡Justo lo que necesito?
- ¿**Dan alguna buena?**



- Claro, me han hablado muy bien de *Promesas del Este*, **la última película de Cronenberg**.  
- Perfecto. Vamos.

- David, **¿a qué hora quedamos para ir al cine?**  
- ¿Qué te parece a las siete?  
- Bien. Entonces, ¿vamos a **la sesión de las 8?**  
- Sí, ¿no? Y luego **podemos ir a tomar algo por ahí.**  
- **La película que vamos a ver es *Las Trece Rosas*, ¿no?**  
- Sí.  
- Y...**¿de qué va?**  
- Pues **va de** 13 muchachas que fueron fusiladas cerca del cementerio de La Almudena, en Madrid, en 1939.  
- ¡Ah! **Es una película española.**  
- Sí.  
- **¿Estará bien, no?**  
- Claro que estará bien, sobre todo si vamos a verla.  
- De acuerdo, quedamos a las siete, entonces.

- Lucía, esta noche vamos toda la peña a ver *Matrimonio Compulsivo*, ¿te apuntas?  
- Pues...no sé...,**¿de qué trata la película?**  
- **Es una comedia romántica** y parece ser que te ries mucho.  
- ¿Seguro?  
- Sí,**es del director de *Alga Pasa con Mary*.**  
- Bueno, **ésta peli** no me volvió loca, precisamente, pero...voy con vosotros. Necesito distraerme y reir un poco.  
- ¡Claro que sí! Por eso te llamaba. Llevas tres semanas estudiando sin parar.  
- Vale, Roberto, **¿a qué hora habéis quedado?**  
- A las seis, en la plaza.  
- Allí estaré. Gracias por llamarme.



- Hola Bruno, soy Rebeca. He visto que **están dando** *El Ultimátum de Bourne*.  
¿**Te apetece que la veamos?**
  - Sí, pero si vamos por la noche; tengo que acabar un trabajo para mañana.
  - No hay problema. A mí también me va mejor **la sesión de noche**.
  - ¿**Dónde la ponen?**
  - En el Bosque.
  - ¿**Has leído alguna crítica?**
  - Sí, **parece que** esta tercera parte **está muy bien**. Y como sé que **te encantan las pelis de acción...**
  - ¡Qué bien me conoces! Es verdad, me encantan, suelto adrenalina y salgo nuevo.
  - ¿**A qué hora quedamos?**
  - **Podemos quedar a las 8.30** y así tomamos algo antes de entrar.
  - Perfecto. ¿**Quedamos en** el bar de la esquina?
  - De acuerdo, hasta ahora.
- 
- Hola, **dos entradas** por favor.
  - ¿**Qué sala?**
  - **La sala 2, para ver** *Ratatouille*.
  - Son 13 euros.
  - Aquí tiene. ¿**Ha empezado ya la película?**
  - No, **empieza dentro de** diez minutos.
  - Gracias.
- 
- Querría **cuatro entradas para la sala 1**.
  - Son **numeradas**.
  - ¡Ah, vale! ¿**Le quedan de la parte central**, más o menos?
  - Sí, tengo cuatro **de la fila 18**.
  - ¿No serán muy laterales, verdad?
  - No, están bastante centradas.



- Vale.
- Son 24 euros.
- Tenga.
- Aquí están sus entradas.

- ¿**Dónde ponen** *Mataharis*?
- En los Renoir.
- **Podríamos ir a verla**, ¿no? **Es de** Iciar Bollaín.
- ¿**La directora de** *Te Doy mis Ojos*?
- Sí, **puede estar bien**.
- ¿**Quedamos por el centro** y damos un paseo primero?
- Vale, ¿en Las Ramblas a las 6?
- A las seis.

- Hola Juan, **quiero ir al cine**, tengo muchas ganas de ver alguna comedia y pasar un buen rato.
- ¿Has mirado **la cartelera**?
- Sí, hay una que se llama *Supersalidos*, o algo así, pero **no sé qué tal es**.
- ¿Y si es un *churro*?
- Pues, mira, ¡mala suerte!
- Bueeeeno, **vamos a ver ésa**, pero si es muy mala, luego invitas tú a algo...
- ¡Prometido!

- Hola Marcos, ¿cómo estás?
- ¿Quién eres?
- ¡Pero bueno...! ¿Es que no me conoces? Soy Tomás.
- Hola Tomás, perdona, es que ayer **me fui tarde a la cama** y estoy un poco **espeso**.
- ¡Qué juerguista, **tío!** ¡No paras!
- Bueno, tampoco es eso, pero, en fin, de vez en cuando,...



- Bueno, te llamaba porque **dijimos que iríamos al cine**, con Carmen y Pilar, ¿te acuerdas?
  - Claro, claro,...estupendo. **¿A qué hora quedamos?**
  - **¿Te va bien a las cinco?**
  - Por supuesto. **¿Dónde?**
  - Pasamos por tu casa y te recogemos.
  - **Gracias, tío.** Eres un amigo.
  - Ya lo sé.
- 
- Hola Rocío, soy Germán, mira, que... finalmente no puedo venir a la cena.
  - ¡Anda! ¿Cómo es eso?
  - Es que no me acordaba de que había quedado con Lola.
  - ¡Pero **qué morro tienes, tío!**
  - Lo siento de verdad, Rocío, pero ya sabes que ella y yo ahora... estamos...
  - Ya, ya, que estáis medio saliendo,...¡ya!
  - Te prometo que te compensaré.
  - Típico de ti, Germán.
- 
- ¿Qué te pasa? **Llevas de morros** todo el día.
  - Tú sabrás.
  - Pues no, no lo sé, **¿por qué estás enfadada?**
  - Porque te has vuelto a olvidar de que hoy era nuestro aniversario.
  - ¡Seré burro! Me acordé ayer y anteayer, y hoy...¡se me ha olvidado!
  - Pues ahora ya sabes **por qué estoy de morros.**
  - Ahora mismo nos vamos a cenar por ahí y te compro flores.
  - **¡Qué cara tienes!** ¡A las nueve de la noche!
  - Bueno,mujer, más vale tarde que nunca...
- 
- Mira, mira qué fiestorra en el Ritz.
  - Mmmm, debe haber unos canapés estupendos.
  - ¿Intentamos **pasar por el morro?**



- ¡Pero tú estás loco, tío!, que tienen una lista de nombres.
  - ¿Ah, sí?
  - No, te están esperando a ti, para **dejarte pasar por el morro...** ¡Que no son tontos, hombre!
  - En fin, sigamos paseando.
- 
- **¡Qué tío tan grosero!** Se ha saltado la cola y ha entrado dando empujones.
  - ¡Qué descaró!
  - Es que...siempre hay gente que se pasa de lista.
  - **Siempre hay caraduras**, tienes razón.
  - Bueno, ¿cuándo nos toca?
  - Enseguida, tranquilo.
- 
- ¿Qué te parece Miguel?
  - Pues que **tiene mucha cara**. Ya es la tercera vez que dice que no lleva suelto y hace que le paguemos el café.
  - Mira, el próximo día, no se lo pago. A **los caraduras** hay que plantarles cara.
  - Pues mira, sí, el próximo día no se lo pagamos, a ver cómo reacciona.
- 
- Silvia **tiene mucho morro**. Está saliendo con dos tíos a la vez, ¡y tan pancha!
  - Sí, realmente **hay que tener mucha cara** para hacer eso y estar tan tranquila.
  - Un día u otro se enterarán.
  - Sí, y entonces...
- 
- Mira, mira esos dos, cómo **se están morreando...**
  - ¿Y a ti qué te importa?
  - No, nada, pero parece que se pasan un poco, ¿no?
  - Pero, vamos a ver...¿ por qué te molesta?
  - No me molesta, pero...
  - ¿No te estarán dando envidia?
  - Te lo tomas todo a broma.



- No, pero no le doy tanta importancia.

*Episodio nº 21 : Voy a comprarme un vestido.  
Listening practice 8.*

- Marta, quiero ir de compras, ¿**me acompañas?**
- En principio, sí. ¿Qué vas a comprarte?
- **Un vestido guay.**
- ¿Vestido? Pero si tú nunca llevas vestidos...
- Ya, pero **tengo una boda la semana que viene y necesito un vestido para la ocasión.**
- ¡Ah!, eso es otra cosa. ¿Cuándo quieres ir?
- ¿Qué tal te iría el sábado?
- Bien, cuenta conmigo.

- Hola, buenas tardes, ¿**qué desean?**
- Hola, pues... **quería un vestido.**
- **¿De qué tipo, informal, elegante, moderno, clásico?**
- Pues no lo sé muy bien...Mire, **es para ir de boda.**
- Entiendo. **Moderno, pero un poco elegante,** ¿no?
- Creo que sí. **¿Podría enseñarnos unos cuantos?**
- Por supuesto. Acompañadme a **la sección de vestidos.**

- Hola, **estoy buscando un vestido para ir a una boda.**
- **¿Ha visto algo que le guste?**
- Sí, **he visto uno en el escaparate** que me gusta bastante.
- Ah, sí, el del escaparate...**¿Qué talla tiene?**



- La 46.
  - Acompáñeme, **le enseñaré** también **otros** de ese estilo.
  - Sí, **me gustaría probarme algunos**.
  - Claro, vamos a ver unos cuantos.
- 
- Hola, **estoy buscando un pantalón que me resulte cómodo**.
  - **¿Ha visto alguno?**
  - No, pero, mire, **lo querría moderno**, de loneta y con elástico en la cintura.
  - Tengo unos de loneta con unos pequeños elásticos a los lados, mire.
  - Ah, pues **me gustan**. **¿Puedo probármelos?**
  - Claro, **sígame al probador**, por favor.
- 
- Hola, **querría una camisa de algodón, de color claro**.
  - Mire, éstas de aquí acaban de llegar, **serán la moda** del próximo invierno.
  - Ya, pero... estos colores tan chillones **no acaban de gustarme**...**¿Qué otros modelos hay?**
  - Pues hay éstas, un poquito más clásicas, pero...**¿qué le parecen?**
  - **Estas me gustan más**. A ver... mire... querría probarme la beis, la azul marino y la blanca.
  - Disculpe, **¿cuál es su talla?**
  - La 48.
  - Voy a buscárselas. Mire, allá **al fondo están los probadores**.
- 
- Mire, **me quedo** esta falda, **me está muy bien**.
  - Estupendo.
  - ¿La puedo lavar en casa?
  - Sí, no hay ningún problema, es una prenda resistente y admite lavadora sin problemas.
  - Muy bien, ¿qué le debo?





- ¿**Qué te parece** este suéter, Luis?
  - Yo creo que **te está muy bien**.
  - Ya, pero...¿**me favorece**?
  - Claro que **te favorece**. El azul cielo siempre **te ha ido muy bien a la cara**.
  - ¿**Me lo ves grande**?
  - ¡Qué va! **Te está clavado**.
  - ¿**Cuál te gusta más**, el azul o el verde?
  - A mí, el azul.
  - A mí también, creo. Vale, **me llevo el azul**.
  - ¡Gracias a Dios! (susurrando...)
- 
- ¿**Qué bien te quedan esos tejanos!**
  - ¿**Me quedan bien**?
  - **Te quedan perfectos**.
  - ¡Qué bien!, además, los tejanos son los pantalones con los que **voy más cómoda**.
  - Ya se te ve, como una segunda piel, ¿verdad?
- 
- ¡**Qué monada de** camiseta!
  - **Es mona**, ¿verdad?
  - **Me encanta**.
  - La he comprado en el mercadillo de la plaza.
  - ¡Ah! Pues mañana voy a ver si encuentro una parecida para mí.
  - Vale, parecida ¿eh?, pero que no sea igual.
  - ¡Tranquila, mujer! Llevaremos camisetas diferentes.
- 
- Hola, **quería un vestido para ir a una boda**.
  - Ahora mismo **le enseño** varios. ¿**Cuál es su talla**?
  - Una 50.
  - Mire, de esta talla, son **todos estos de aquí**.



- Bien. A ver...mire, **ése...**, y...y **ése otro...**, **el largo beis, también...**, mmmm, a ver..., **aquel azul también me gusta**, y..., mmmmm, y **también el rojo**, el que lleva chaqueta.

- Muy bien, señora, **acompañeme al probador**, por favor. Por aquí.

- Tendré para un ratito, llevo cinco vestidos.

- No se preocupe, **tómese el tiempo que necesite**.

- Gracias, luego la aviso.

- Me llamo Pepita.

- Mire, **me llevo** el vestido rojo, **el que** lleva chaqueta.

- **Le queda bien**, ¿verdad?

- Muy bien, la verdad es que **me favorece**.

- ¿Qué tal el azul?

- No, el azul me estaba estrecho, **no estaba cómoda** con él.

- ¡Ah! Entonces, el rojo es ideal. **Le está bien, le resulta cómodo** y es muy bonito...**¡Buena elección!**

- Sí, estoy contenta. ¿Qué le debo?

- Son 90 euros.

- Aquí tiene.

- Adiós señora, que vaya bien.

- Hasta otra, adiós.

- No sé, **no acabo de decidirme...**¿A ti, **cuál te gusta más?**

- **A mí me gusta más el** abrigo de cuadros, pero creo que **te favorece más el** negro.

- ¡Ay, no sé! Me gustan los dos, pero...

- ¿Con cuál vas **más cómoda?**

- Con el negro.

- Entonces...

- Sí, tienes razón, **me encanta y voy muy cómoda con él. Me llevo el** negro.

- Vale, vamos a pagar.



- **¿Echamos un vistazo a esa boutique?**
  - Sí, **tiene cosas muy monas.**
  - A ver si encuentro la falda que busco...
  - Seguro, **mira qué monadas.**
  - Sí, es verdad, **hay un montón de faldas que me gustan.**
  - Pues, ¡venga!, **vamos a elegir unas cuantas y te las pruebas.**
  - Vamos.
- 
- **¿Qué tal le va** el vestido marrón?
  - Es bonito, pero **demasiado formal** para mí.
  - **¿Y el gris?**
  - Tampoco me gusta, es muy ceñido.
  - **¿Se ha probado el negro?**
  - No, **ahora me lo pruebo** y le digo algo.
  - De acuerdo. **Si no le gusta cómo le queda**, no se preocupe, le traigo dos o tres más.
  - Sí, pero **menos clásicos.**
  - De acuerdo.
- 
- Hola, **¡qué guapa! ¿qué te has hecho?**
  - Maquillarme hasta las cejas.
  - ¡Ah! Ya decía yo... **te notaba...** diferente.
  - Y tan diferente. Me han maquillado en la peluquería porque **voy de boda dentro de dos horas.**
  - ¡Aaaah! ¡Vale! Bueno, pues... ya nos veremos.
  - Sí, te llamo pronto.
  - ¡Qué te diviertas en la boda!
  - Eso espero.



- Pero bueno, tú te gastas un montón de pasta cada mes, ¿no? Siempre te veo con cosas diferentes y **siempre a la moda.**
- Bueno...me gusta mucho comprarme **cosas de temporada**, sí..., **ir un poco a la moda.**
- ¡Madre mía! Pero...
- Oye, yo no te pregunto cuánto dinero te gastas tú en viajes.
- No te habrás enfadado, lo decía sin mala intención.
- Claro que no, yo también lo decía sin mala intención...
  
- ¿Nos vamos a **mirar escaparates?**
- Pues...¡francamente, no! Estoy muy, muy cansada para **ir de escaparates.**
- ¿**Y si nos vamos al cine?**
- ¡Eso es otra cosa! **Eso sí que me apetece.**

\* \* \*