



## 7

### SPANISH PODCAST *Español Podcast*

## Práctica auditiva 7 (listening practice)

*Second Life.*

*Inmersión 7.*

*Listening Practice 7.*

- Hola, ¿qué tal, Luis?
- Hola, Marta. Pues...**muy liado** con lo del nuevo piso...
- ¡Ah! ¡Es verdad! ¿Te cambias de piso, finalmente?
- Pues sí, pero entre el préstamo del Banco, los arreglos, la mudanza y comprar lo que me falta, no tengo ni un minuto.
- Bueno, cuando estés instalado, nos invitarás a cenar, ¿verdad?

- Claro que sí, lo celebraremos por todo lo alto.

- Hola Miriam, ¿cómo es que no viniste a la fiesta de María?

- Imposible, Rosa. **He estado muy liada.** Hace un mes vino mi madre a pasar una temporada con nosotros. Después, Alvaro se rompió el tobillo y **tiene que estar** dos meses inmovilizado, en casa. Y, además, el jefe me está pidiendo horas extras en el trabajo todas las semanas... Chica, **voy de bólido y no tengo tiempo para nada.**

- ¡Caramba, Miriam! No sabía nada. Bueno, cuando se normalice tu situación, **ya quedaremos,** ¿eh?

- Claro, nos vemos, Rosa.

- Con los exámenes finales, **no tengo tiempo ni para dar un paseo.**

- Bueno, pero tendrás un par de horas para ir a tomar algo esta noche, ¿verdad?

- Pues, mira, no, Boris. Lo siento, pero **estoy demasiado liada con los exámenes y no puedo perder ni un minuto.** Me quedan pocos días y un montón de tochos por leer. En otra ocasión.

- Tranquila, nos vemos cuando acabes exámenes. Así son las cosas...Venga! ¡Suerte y a por todas!

- ¿Qué tal la **asignatura** de Psicopatología?

- Bueno... para aprobar, hay que **hacer una presentación** final sobre uno de los casos clínicos que hemos visto en Prácticas.

- ¡Ah! y...¿**sobre qué tema la vas a hacer?**

- Sobre neurosis obsesiva.

- ¡Brr! Eso suena fuertecillo.

- Hombre, no se lo pasan en grande quienes la padecen, pero **la he estudiado a fondo y me apetece poner todas mis ideas en orden.**

- Pues que **te vaya fenomenal, la presentación.**

- Gracias, eso espero.

- ¿**Has hecho ya la exposición que tenías pendiente sobre Magritte?**

- ¡Qué va! **Estoy liadísima** ordenando todo el material y pasándolo al ordenador.

- ¿Cuándo la tienes?
- La próxima semana.
- **Te vendré a escuchar.**
- ¡Ay, qué nervios!

- ¡Buf! ¡Qué descanso! **Ya he hecho la presentación sobre** Arquitectura y Modernidad.
- **¿Cómo te ha ido?**
- Bien, he hablado media hora, pero he tenido la ayuda del powerpoint y de las diapositivas.
- **¿Y qué tal la gente?**
- Bien, muy motivados, y además **han hecho muchas preguntas.**
- ¡Enhorabuena!
- Gracias.

- Hola, ,Lupe, **¿qué tal te encuentras?**
- Un poco igual...
- ¡Animo, mujer! **Romper con el novio** no quiere decir que se acabe el mundo.
- ¡Es fácil decirlo!
- Mira, **tienes que salir más, tienes que distraerte.**
- Ya lo sé, pero **no me apetece.**
- Bueno, **mañana te llamo y quedamos** para ir al cine.
- **Lláname**, si quieres, pero **no tengo ilusión por salir...**
- **Te llamaré** igualmente. ¡Venga! ¡Ánimo, mujer!

- Oye, Paco, ¿por qué no nos **vamos esta noche a cenar fuera** y luego al cine?
- Estoy un poco cansado...
- Ya lo sé, yo también, pero es que **apenas salimos, ¡esto no es vida!**
- Tienes razón, Laura, **vámonos por ahí**, que no hacemos más que trabajar, y dormir para volver a trabajar.
- ¡Venga! Me visto en un minuto. Ve mirando los restaurantes, elige tú.

- ¿Fernando? **Hemos quedado toda la peña para salir el sábado por la noche, ¿te apuntas?**

- **Claro que me apunto. Hace como tres semanas que no salgo... estoy histérico.**

- Perfecto, **te pasamos a recoger a tu casa**, ¿hacia las siete, te va bien?

- Irene, eres un encanto, siempre apareces cuando más **te necesito**. Hasta el sábado.

- ¿Sabes que **me he hecho usuario** de Second Life?

- ¿Qué dices?

- Lo que oyes...

- ¿Y **te has hecho un avatar**?

- Estoy en ello, **quiero diseñar un avatar** muy especial.

- ¿**Se parecerá a tí?**

- **En algunas cosas, sí, pero en otras, será completamente diferente.**

- Cuando lo acabes, me lo enseñas.

- ¡ Ni hablar! Entra en Second Life y búscame...

- ¿Qué es Second Life?

- Una **réplica virtual del mundo real**, con otras cosas añadidas, dependiendo de la imaginación de los usuarios.

- ¿**Te lo pasas bien allí?**

- Yo, sí, pero hay gente que no quiere ni oír hablar del tema.

- A mi no me acaba de gustar, la verdad.

- Bueno, nadie te obliga, chico, es una elección libre.

- Sí, claro, sólo faltaría...

- Ayer, en SL, encontré un **avatar** con el que entablamos una conversación de horas.

- Y **¿cómo era?**

- Rubia, alta, escultural, divertida, inteligente, ...

- Raúl...

- Dime, Angela.

- Tu ya te acuerdas de que **los avatares no son copias de las personas**, ¿verdad?

- Eeeh, sí, sí, claro, ¿por qué lo dices?

- Así que... ya **eres usuario** de Second Life, ¿no?
- Pues sí, me he decidido.
- Por curiosidad, ¿**cómo es tu avatar**?
- **Parecido a mí**, pero más alto, un poco más delgado, más cachas, con más pelo, y viste muy moderno.
- ¡Conque parecido, eh?

- Oye, qué pasa, **siempre que te llamo** por teléfono me dicen que estás con el ordenador.
- Perdona, es que ahora **me paso muchas horas en Second Life**.
- Oye, ¿no te estarás volviendo **un adicto al universo paralelo ése**?
- No, adicto no creo, pero ahí dentro **se me pasa el tiempo volando y me cuesta** cerrar la computadora.
- A eso se le llama adicción, guapo.

- ¿**Qué tal por** Second Life!
- ¡Super! Estoy manteniendo una relación muy intensa con Alicia.
- ¿Cómo, Alicia?
- Bueno, **con una avatar llamado Alicia**.
- Chico, cuidado, te veo muy metido **en el mundo virtual** ése.
- Sí, pero vamos a dar un paso más : queremos conocernos **en la realidad**.
- ¡Alucinante!

\* \* \*

**Toni y Alice.**  
**Inmersión 7.**  
**Listening Practise 7**

- Hoola, cuánto tiempo, **qué alegría verte**.

- **¿Qué tal? ¿Cómo estás? Yo también me alegro mucho de verte.**
- Y...¿qué es de tu vida?
- Todo bien, ¿y tú?
- Estupendo, **me caso** el mes que viene.
- Hombre, eso hay que celebrarlo.
- **Te llamo y quedamos.**
- De acuerdo. **Llámame** pronto.

- Hola, ¿estás sola?
- No por mucho rato...
- **¿Te apetece tomar algo?**
- Ya estoy tomando algo, ¿no lo ves?
- Bueno.

- Rosa, **¿te apetece dar un paseo? Tengo que hablar contigo..**
- Es que... **ya había quedado.**
- Es que **tengo que decirte algo importante.**
- Y ...¿no puede esperar?
- No puede.
- Bien, **quedemos**, entonces. ¿A las 8?
- A las 8.

- Pero bueno, ¿cómo es que me has llamado así, tan repentinamente?
- **Ha sido un impulso.**
- **¿Un impulso?**
- Sí, **necesito preguntarte algo ahora mismo.**
- Dispara...
- Tú...¿qué sientes por mí?
- Ay, ay, ay,... las cosas se complican...

- Estas flores son para ti.
- ¿Vaya! ¡Son preciosas! Pero... no es mi cumpleaños.
- Ya lo sé, pero hoy tenía que regalarte flores.
- **¡Eres sorprendente!**

- Siento decírtelo, **no he conseguido el trabajo**
- ¡Qué le vamos a hacer!
- Ya, pero **esto da al traste con nuestro proyecto de vivir juntos.**
- ¡No te preocupes! Pronto nos saldrá un trabajo.
- Suerte de tu optimismo.

- ¿Sabes que Miguel **sale con** Cintia?
- ¡Oh! ¡Pobrecita! **Todas tus ilusiones se han ido al traste.**
- Pues sí, estaba convencida de que era yo la que **le gustaba** mucho.
- Y seguro que **le gustas**, pero...
- Sí, ya, Cintia **le gusta más.**
- ¡Venga! Vámonos de marcha y te animas.

- ¿Pero **qué te pasa?**
- ¿Por qué?
- Estás como distraída, no comes, no hablas, suspiras todo el tiempo...
- **Estoy ...enamorada.**
- ¡Ay, hija! Haberlo dicho. Y, **¿de quién**, si puede saberse?
- De un compañero de trabajo.
- ¿Y él?
- **El está saliendo con otra persona.**
- ¡Ay. Miriam! **¿No podrías enamorarte de alguien no comprometido?**
- ¡Qué más quisiera yo!

- Hola, cómo estás,... ya veo que no muy bien
- No, **no muy bien.**
- **¿Qué te ha pasado?**
- Que **Alvaro y yo lo hemos dejado**
- ¿Qué? **¿Ya no salís juntos?**
- No
- **Pero... Si estábais locos el uno por el otro**
- Si, pero... **apareció una tercera persona y todo se fue al traste**
- ¡Cómo lo siento, chica!

- **No me gusta comprometerme.**
- Pero la vida es compromiso.
- Para ti. Yo **prefiero relaciones con libertad.**
- Eso será porque no estás enamorada.
- Es probable. Me gusta salir con gente y...**no me enamoro**, no como otra gente.
- Ya te llegaré, como a todos...

- **¿Cuántas veces te has enamorado?**
- Dos.
- ¿Sólo?
- Hombre, no es una cuestión de número, sino de calidad.
- Bueno, ya,... pero, ahora **hace tiempo que no sales con nadie.**
- Pero estoy bien.
- Vale, vale, tú sabrás **lo que te conviene.**
- Lo sé.

- Es que... **me cuesta enamorarme.**
- ¿Por qué?
- No lo sé, quizás **espero demasiado del amor**
- **Hay que ser más práctico**, hombre, más normal
- Vaya, ya está aquí el sabio, dando consejos...
- Bueno, si te lo tomas así...
- No, hombre, no, es que **cada uno vive eso del amor de una forma diferente.**
- Tienes razón.

- **Estoy enamorado de ti.**
- Raúl, por favor, ya lo hemos hablado.
- Sí, pero **tú no te decides.**
- Venga..., ya te lo he explicado. **Me gustas mucho, estamos bien juntos, pero...**
- Ya, pero...**¡No estás enamorada de mí!**
- Es que **no lo sé... necesito más tiempo.**



- Siempre lo mismo...Necesitar más tiempo, **es un "no"**.

- Lo siento, pero **no estoy enamorada de ti**.

- Pero María, si **lo pasamos en grande, juntos**

- Ya... pero...

- ¿Pero qué, María, pero qué...?

- Pues que **necesito estar enamorada para comprometerme**.

- Pero **tú me dijiste que me querías**

- Ya lo sé, **pero no es lo mismo querer que estar enamorada**

- Pues, piénsalo bien, yo **ya no aguanto más esta situación**

- De acuerdo, lo pensaré

- **Mi vida amorosa** no es muy afortunada

- ¿Por qué dices eso?

- Porque **mis relaciones siempre han sido complicadas**

- Pero, mujer, ¿**tú realmente crees que hay relaciones no complicadas?**

- Pues, no sé, hay gente que parece muy feliz...

- ¡No te fíes de las apariencias!

- **Creo que nuestra relación no funciona**

- Pero Berta, ¿qué dices? ¡Claro que funciona!

- No, Carlos, no. **Nos pasamos el día discutiendo, nunca estamos de acuerdo en nada...**

- Berta, por favor, no digas eso...

- Mira, Carlos, yo creo que **es mejor afrontar la verdad**.

- Pero ¿qué es lo **que quieres decirme?**

- Ya lo sabes, **que esto se ha acabado**.

- Pero Berta, espera, **podemos arreglarlo, podemos...**

- **No, ya no.**

- ¿Qué, **cómo va tu vida amorosa?**

- De lo mejor

- ¿**Sigues saliendo** con Elena?

- Huy, qué va, **esa historia terminó** hace tiempo. **Ahora salgo con** Cristina.

- Chico, lo tuyo es adicción a lo nuevo, ¿no?
- **No, cada vez que alguien me gusta, salgo con ella un tiempo.**

- **Me gusta mucho** Angela, pero **no quiero comprometerme**
- ¿Y a qué esperas?
- No, no espero a nada, es que **no quiero comprometerme.**
- Pero, chico, que tienes 31 años, ya no eres un niño.
- No, pero estoy muy bien así, **sin ataduras, sin compromisos.**
- Tú sabrás, pero tampoco es lo ideal, ¿no?
- Para mi, sí.

- Pepe, tengo un problema.
- Dime, Alberto.
- **Me he enamorado.**
- ¿De Cecilia? Sí, claro, ya lo sé, **lleváis dos años saliendo.**
- No, **de Cecilia "estaba" enamorado...Ahora me he enamorado de Carol.**
- ¿Quéeee?
- Ese es el problema, cómo decirle a Cecilia **que lo nuestro se acabó, y que me he enamorado de otra.**
- Desde luego... ¡No quisiera estar en tu piel!

- Lo siento, Carolina, pero **nuestra historia ya no funciona.**
- **¿Hay otra persona?**
- Pues...
- Por favor, dime la verdad.
- **Sí, hay alguien más.**
- Adiós, Alfonso, **no has jugado limpio.**
- Carolina, yo...

- Lola, **llevamos un año saliendo, quiero un compromiso mutuo**
- No sé, Daniel, a mí **los compromisos formales me dan miedo**
- ¿Pero, miedo a qué?
- No lo sé, decir "**compromiso**" es decir "**fidelidad**", es decir "**no**" a muchas cosas...

- Sí, claro, ya lo sé. Y también es **decir "sí" a otras cosas : amor compartido, proyectos, ...**

- Quizás tengas razón, pero me sigue dando miedo.

- **A mí me gusta vivir en pareja, no sé estar sola.**

- **A mí, sin embargo, me encanta mi intimidad, y no me importa la soledad**

- **Por eso yo vivo con mi chico y tú vives sola**

- Así es, cada una, a su manera.

- **Me gusta** mucho Almodóvar , ¿y a ti?

- **Me encanta**

- ¿Cuál de sus películas **te gusta más?**

- *Todo sobre mi madre*

- A mí **me encantan** las de su primera etapa, sobre todo *Matador* y *Laberinto de pasiones*

- A mí **me gustan más** las últimas.

- **¿Te apetece** ir al cine?

- ¿A ver qué?

- Una de suspense.

- **Me apetece.**

- ¡**Alégrate!** Nos ha tocado la lotería.

- **¿Alegrarme? Me encanta, me encanta y me encanta**

- **¿Te atreves** a pensar cómo lo gastaremos?

- ¡Claro que **me atrevo!** Para empezar, **me apetece** un viaje alrededor del mundo.

- Sigue, sigue, ¡**sorpréndeme!**

- Luego, **me gustaría** cambiar de casa y comprar una bien grande.

- Ya veo que no **te cuesta** nada imaginar cómo nos lo gastaremos.

- No sólo **no me cuesta, me apasiona...**

- **Me ha sorprendido** tu llamada
- ¿ Por qué ?
- No me la esperaba
- Es que necesito decirte algo importante
- ¡Huy! Piénsatelo bien, si no, después, **te arrepentirás**
- No, no **me arrepentiré**, y, además... lo tengo bien pensado
- Bueno, estoy dispuesta, adelante.

- **¿Qué tal tu vida amorosa?**
- Actualmente, **estoy saliendo con** una chica.
- Pero...¿**en serio?**
- Muy en serio. **Estamos comprometidos.**
- ¡Caramba! ¿Va a haber boda y todo?
- Si las cosas siguen así, **queremos casarnos**
- Enhorabuena, chico, ya era hora.
- Sí, **he encontrado a mi amor ideal**

- No sé qué me pasa, **me cuesta enamorarme**
- ¿Por qué?
- Pues... no lo sé
- **Oye, a lo mejor te enamoras, pero no lo sabes.**
- Sí lo sé, **sé lo que es el amor**, lo he sentido dos veces en mi vida y sé lo que es
- Huy, chico, te has puesto muy serio
- El tema es serio
- Ya... ya...
- Quizás **le exijo mucho a mi pareja**
- Quizás...
- No lo sé, pero **querría estar enamorado otra vez y volver a sentir lo mismo**
- Bueno, no desesperes, el día menos pensado **llega tu pareja ideal**
- Yo no estoy tan seguro.

- Pero **¿qué te pasa?**
- ¿Por qué lo dices?
- Porque **tienes los ojos brillantes y no dejas de sonreír**
- ¿Tanto se me nota? **Estoy enamorada**

- ¡Enhorabuena! Y...¿quién es él?
- Mario, un chico que conocí en vacaciones
- Pues, ya puedes ir organizando una cena para presentárnoslo
- Claro que sí, muy pronto.

\* \* \*